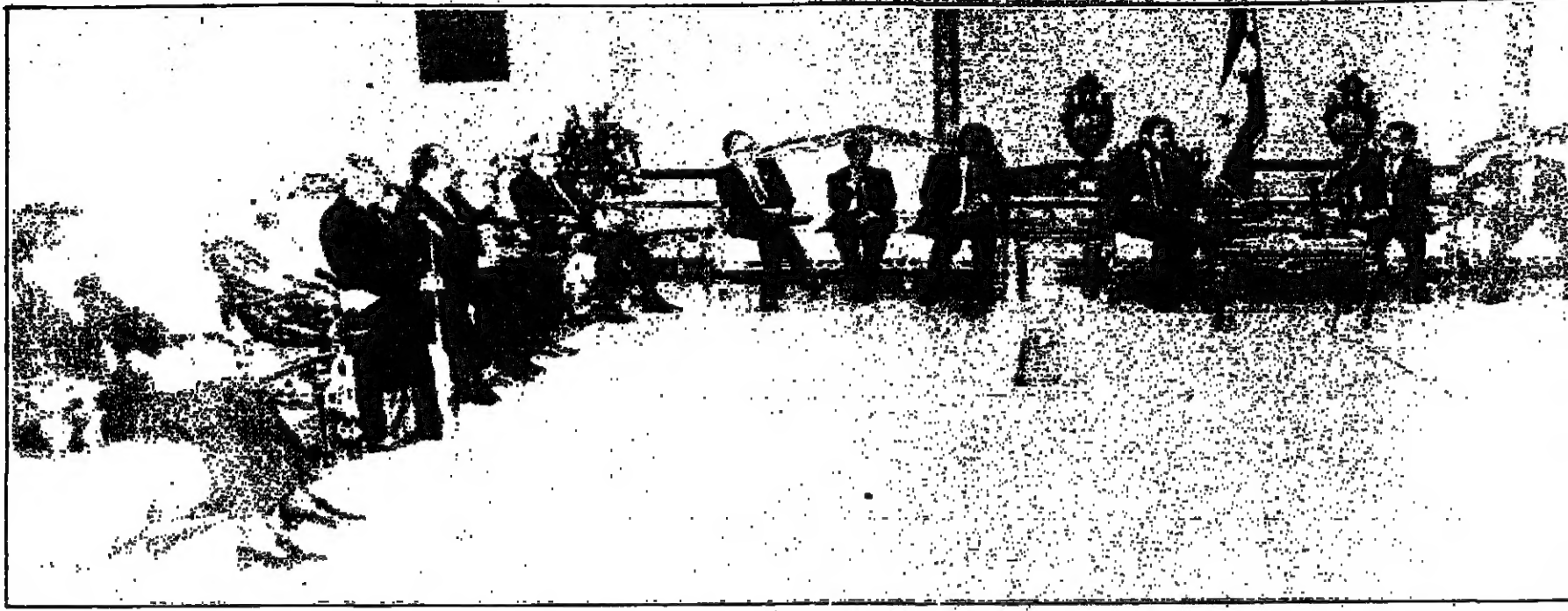
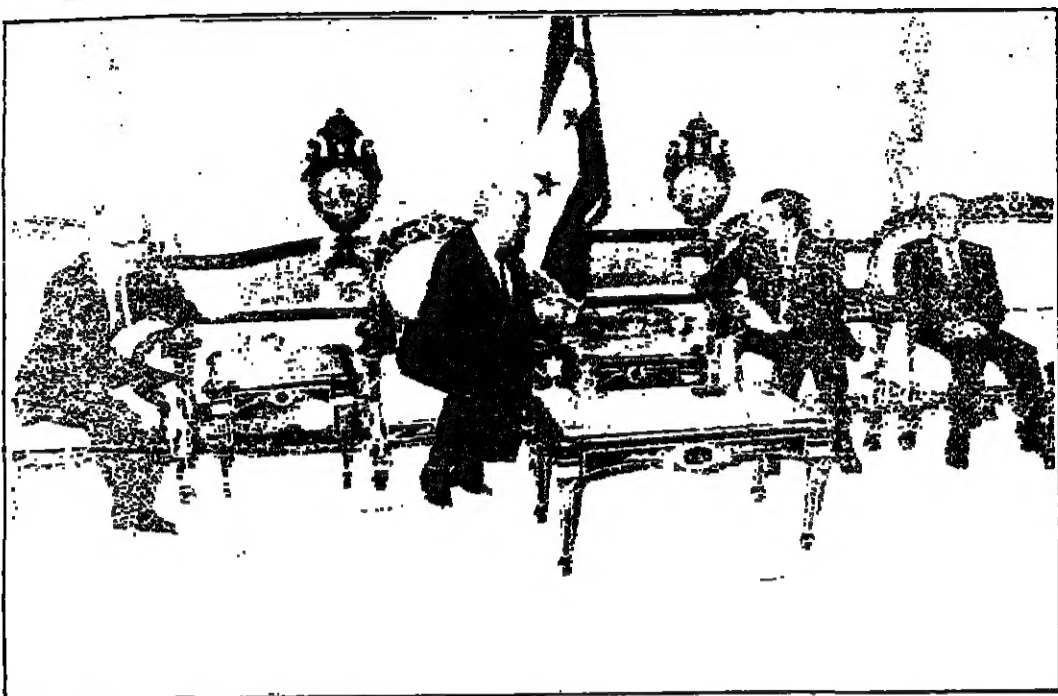


الرئيس القائد يستقبل المشاركين في الاحتفال المركزي لمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي  
القائد مخاطباً ممثلي دول المجلس : سوف تكبر مسؤولياتكم مع زيادة حجم الاتفاقيات  
كل واحد منا يتذكر من موقعه واجبانه ويخرج من قلبي دعوها الى الأمام  
برعاية القائد .. احتفال كبير بالذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي



## الرئيس القائد يتلقى رسالة من الرئيس مبارك

استقال السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس الدكتور عصمة عبد الجبار نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعضو مجلس الوزراء العراقي.

وقال الدكتور عبد الجبار ان السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة شفعية من الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والاوضاع العربية.

وحس المؤتمر السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه يمين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطاهر عزيز نائب رئيس الوزراء والوزير العراقي.

**السيد الرئيس هدام حسين يتلقى تهادني قسادة مجلس التعاون العربي والانشاء العرب**

المركزي الذي اقيم بمناسبة الذكرى  
الاولى لتأسيس مجلس التعاون  
العربي .  
فقد استقبل سعادته امين السعادة  
عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء  
وزير خارجية جمهورية مصر العربية  
التيقة عن ١٥

القلق وليس من حيث حجم السكان ومنها الدولتان العظيمتان وحقاً ان صلتها بالفرد بدون الآخرين متكاملتين على اهداف مشتركة لا يكتفي  
جاء ذلك خلال استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس للقيادة المشورية في الاحتفال

وَأَنْ كُنْتُ لَهُ تَتْلُجْ أَكْبَرُ مِنْ مَجْرَدِ  
الْعَمَلِ الْيُوسِي الْبَسِيطِ .  
وَأَنْ سَيُفَكِّهَ أَنْ تَلْ وَاحِدَ مَنَّا  
يَتَكَلَّمُ مِنْ مَوْقِعِهِ وَاجِبَاتِهِ وَيَحْرُسُ  
عَلَى تَأْخِذِهَا إِلَى الْإِمَامِ وَبِحَثِّ أَشْقَاهُ  
بِرُؤْيَا تَصْلِيحِيَّةِ النَّاسِ وَيُدْفَعُهُمْ إِلَى  
الْزُّهْدِ مِنَ الْعَمَلِ إِلَى لِمَامٍ أَنْ شَاءَ  
اللَّهُ . إِنَّ الْقَوْمَ يُولُّونَ الْعِلْمَ مِنْ حَيْثُ

قال السيد الرئيس القائد صدام حسين مستخدماً مطلقاً قول مجلس التعاون العربي سوف يوافق على برنامج من ركائز حزم الاتفاقية التي ستحتاج إلى متابعة في التحقيق في كل أوجه تضرر في دول مجلس التعاون العربي نحتاج إلى من يقول لنا إن هناك تطبيعاً في المواقف الفلاني ونقترح الشيء الفلاني في الموضوعات الخاصة بكميات والانتاج واضاف السيد الرئيس القائد -

الاستقلال في القضايا السياسية  
الجمعة الاكبرام ما هو غير بوس  
يحصل ان ينسى البعض في غربة

**مجموعة الصداقة الفرنسية العراقية  
تروهب بمبادرة القائد السليمة**

برلين ١٦ - واع : رحبت مجموعة الصداقة الفرنسية الفرنسية مجلس الشيوخ الفرنسي بمبادرة السيد الرئيس الملقب صدام حسين لفتح مجلس جديد للسلام مع ايران .  
وقالت في بيان صادر عن مجلس الشيوخ سرج مقلوب بان من خلال هذه المبادرة ان تؤدي الى تقاعص مشيرته الى ١٩٨٨ والاعتراف في شمال اسرى الحرب وتفتح الاقلام امام احوال السلام بين العراق وايران .  
وذكر الوثيق ان مجموعة السيد الرئيس الملقب صدام حسين سوف يعتمد شديدا على المصممين العربي والودي لان بإمكانها انهاء حكمة الاحبار والقاسم بين البلدين واحلال السلام الشامل في المنطقة .

الاريلاني  
عام مثير وايجابي في عمر مجلس التعاون العربي

صباح ١٦ اوجاع : أكد الدكتور عبد الكريم اليربوعي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الجمهورية العربية السورية أن أهم اجندات مجلس التعاون العربي في وقتنا هذا هي توسيع دائرة العلاقات عبر المؤسسات العلمية والخاصة والمختلطة بين دول المجلس .

وقال في تصريح خاص بعد اجتماعه مع الجمعية الجمهورية اليمنية ونشرتها اليوم ان عام ٢٠١٤ ستكون العام العربي الاول عام تعاون وايجاعيا وفيه تم وضع كل البنات الاساسية لتنفيذ اهداف ومبادئ المجلس .

واشار الى انه في العام الجديد سيتم تحريك وتسريع تلك الاسس التي صيغت على شكل اتفاقيات او قرارات بعضها وجد طريقه للتنفيذ والبعض الآخر في طريقه للانجاز .

واوضح الدكتور اليربوعي ان ما تحقق خلال العام الاول من مجلس التعاون العربي ، كان اكثر مما كنا نعتق .

**بمحكمة قاداتنا الأربعة وإرادتهم المشتركة .. متفائلون بالمستقبل الزاهر**

**السيد طه ياسين رمضان يحضر الاحتفال بمناسبة مرور عام على تأسيس مجلس التعاون العربي  
الاشقاء المشاركون : اعتزاز بالانجاز الوحدوي الكبير**

**احتفالات في دول  
مجلس التعاون**

المواضع ١٦٦- واه : شارك  
الشعب اليمني اخوانه في العراق  
ومصر والاردين فرحبهم بالكرى  
الاولى لاجل مجلس التعاون  
العربي  
وتخلت مشاركة الشعب اليمني  
الشقيق من خلال برامج اذاعية  
وتلفزيونية - وثقافية استباحت وزارة  
الاعلام والثقافة احتفاء بهذه  
المناسبة  
وقلت اذاعة صنعاء في تعليق لها  
الشفقة ص ١٩

لا يشترك مجالا دون أن يبراه بالاهتمام  
وخصوصا في أعلى حالات التعاون  
وصيغته العملية والوضعية.

من عمر المجلس يتشاهد وحداثة  
تكوينه وجاهت مصلحتها ثرية  
معرفة  
عما تلقى المادة الشفائي القديسي  
الإمام العام للجامعة العربية ووزراء  
طليعية الأردن ومصر والعربية  
الوطنية والأمن العام مجلس التعاون  
للغربي والامتين الساعدين مجلس  
التعاون لقطر الخليج العربية  
والاتحاد الغربي العربي كانت  
البقية ص ١٥

---

التفاصيل ص ٥ و ٦

مجلسين رئيس الهيئة العليا  
م في بغداد صباح أمس احتفال كبير  
من التعاون العربي بين الجمهورية

هذهما شخص السيد قد يغيب  
بعض عضو مجلس قيادة الثورة  
الشعب الاول لرئيس الوزراء كلمة نقل  
في مستهلها تميات السيد الرئيس  
الملك عندما عين الى استقالت  
والد ابن مجلس التعاون العربي  
ليس صيرت جميع التقتالي معبود  
الانقلاب رغبة في التقتالي من  
ارضية زعيم كما قال الرئيس  
الملك عندما عين في تشكيله  
الاستقالي يقدد الرضائية وانما  
تجمع يهدف الى تعاون نوسر ونسل

واناب السيد الرئيس القاض  
لحضور الاحتفال الذي اقيم في قصر  
المؤتمرات السيد طه ياسين رمضان

الاول لرئيس الوزراء .  
ولدى وصول ممثل السيد الرئيس  
القائد صدام حسين غزوة كربلاء  
الجمهورية ثم بدأ الاحتفال بملأثة  
آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة  
الفتح على ارواح شهداء معركة  
قادسية صدام المجيدة .  
والقي ممثل السيد الرئيس القائد

٢٤٨ برلمانيا بريطانيا يطالبون بطرد النظام الايرانى من الامم المتحدة

لندن ١٦- واغ : طالب ٢٤٨ برلمانيا يفتلون كافة الاحزاب السياسية البريطانية بطرد النظام الايراني من عضوية الأمم المتحدة بسبب سياسة القتل والارهاب التي يمارسها.

وقال بيان صحفي وزعه مكتب منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة في لندن اليوم ان البرلمانيين البريطانيين اكدوا في رسالة بعثوا بها الى الامن العام للا

المقر ص ٥

برتامج تعلقاڙي موحد من بغداد

بنت محطات التفتيش في مواضع  
الرئيس مجلس أمناء لكتلون فيري صماء  
من من يبادر بترميمها يوجد  
الجمعية الأطفال بالذكور التي  
تتقاسم مجلس التعاون العربي.  
وتنضم اليه من شتات  
مجلسين بين مبرته التفتيشية التي  
بذات في السادس عشر من شباط عام  
1984

## التمسك بالتوايت



● ياريس ● الياس الفرزي

الدكتور حلمي نمر  
العام الثاني

**مرحلة التنفيذ**  
نصر الدكتور - ١٦ - واع : أكد الدكتور  
نصر الأمين العام لمجلس  
الأمم المتحدة ان إنجازات مهمة  
تمت خلال عام واحد من عمر  
المنظمة.

بعد المعارك الطاحنة ..

**الجيش اللبناني يسيطر على عين الرمانة**

**لزلزل شرق طهران**  
 طهران ١٦ - الوكالات: هز زلزل  
 قوته ٥٫٢ درجات على مقياس ريختر  
 صباح اليوم ضواحي شهروز في القيم  
 سيجمنان شرق طهران .  
 ولم تدم وقلة الإصابات الإيرانية  
 التي أعلنت الدنيا أنها معلومات عن  
 عدد الضحايا المحتالين للزلزل أو  
 لخصائص التلصقة به .  
 وأوضح مركز رصد الزلازل التابع  
 لجامعة طهران أن مركز الهزة  
 الأرضية يقع على بعد ٣٠٠ كيلو متر  
 من طهران .

وعمليات نصف متقطعة في بيروت  
وق فيها الجيش اللبناني تقريبا باتجاه  
ولم تتمكن سيارات الاسعاف  
التحليق للصليب الاحمر اللبناني من  
التحليق الى عين الوفاة لضعف ضحايا  
المواجهات ، في حين قطع جميع  
للخطوط الهاتفية في هذه المنطقة .  
وكتن الجيش اللبناني بقيادة  
العمد عون قد تقدم الى بيت صمد  
يبلغ الصف ومعاركه في الشوارع  
باتجاه قلب عين الوفاة .

بيروت - ١٦ - الوكالات :  
الشرطة اليوم غداة معركة ملحمية  
عن الزمان .  
وكانت قوات الامتداد في بيروت ان  
رحلت حامية بشيران لتدفعه سجلات  
اليوم .  
ولم يكن بالامكان وضع حامية  
لصالحات القصف لدى مستشفيات  
بيروت الشرقية التي اصيب للعديد  
منها .  
وكانت وكالات الانباء ان القصف  
المضطرر من بيروت الشرقية  
وقواضياها .

[illegible]

## اضرب اب عماه يشل قطاع غزة

■ ٢٣ شباط... يوم «مانيديلا» والتضامن مع المعتقلين الفلسطينيين في الأرض المحتلة

انتخاب فوجوما  
نفسا لغامبدا

ويذكره ١٦-الوكالات: انتخب  
رئيس منظمة شعب جنوب غربي  
البريتانيا سيوايو سام نوجوما اليوم  
رئيسا لجمعية استقلالية القبيلة  
والتي تضم أعضاء الجمعية  
السياسية تضمية إلى ٧٧ نوجوما  
٩٠ عاما في الاجتماع الذي لم يبق من  
الانقلاب السياسي السبعة للبلد في  
هذا المجلس للقبائل عن الانتخابات  
التي أجريت في ١١ تشرين الثاني  
الذي خلفه الامم المتحدة مرشحا  
رئيسا له

**لاتصالات السرية بين دمشق وتل أبيب**  
تحفظ بعبدلة حافظ اسد وشاميه

فيينا ١٦- واع: أبرزت وكالة الأنباء النمساوية ما تنقلته أسس التقارير الصحفية البريطانية من أن ممثلين عن النظام السوري واليمين الصهيوني اجتمعوا سرا في فيينا لبحثية العلاقات مع الجانبين.

## فوائد الحبوب

[illegible]



# الايواساط السياسية والاعلامية تواصل تأييدها لمبادرة العراق السلمية

## دعوة المجتمع الدولي للضغط على النظام الايراني لقبول السلام

العاود ١٦ - واع : تواصل الشخصيات السياسية العربية والاجنبية اشاعتها بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى الثامنة والعشرين لتأسيس الجيوش العراقية الباسل.

وطالب المجتمع الدولي والامم المتحدة باتخاذ الاجراءات الكفيلة بلجبار النظام الايراني الى الرجوع الى الحل باستخدام صوت الحكمة لكي تعيش المنطقة بسلام دائم وشامل.

### مبادرة كريمة

في صنعاء اعربت نقابات طب

والسنة الاولى من مجلس التعاون العربي عن تأييدها المطلق لمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى الثامنة والعشرين لتأسيس الجيوش العراقية الباسل.

وقالت في بيان في ختام اجتماعاتها في صنعاء ان المبادرة الانسانية الكريمة تهدف الى تحقيق سلام شامل وعادل مع ايران.

واشادت الى ان المبادرة تركت اثرا ايجابيا كبيرا في نفوس كل المؤمنين بقضية السلام والعدل في اهل المنطقة.

واكدت ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تحبر عن نظرة سديدة والخبرة الاصلية لمقومات السلام وشروطه وانها تستقرىء بشغل واع خارج واقف العلاقات بين العراق وايران.

وقالت ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين خطوة متواصلة على طريق السلام وتحمل ثقله العراقي الفيلق لشعبه ولجميع عراقييها من المظاهرات السلمية المتواصلة التي ظل العراق يوالي طرحها طوال فترة الحرب وما بعدها.

والسنة الاولى من مجلس التعاون العربي عن تأييدها المطلق لمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى الثامنة والعشرين لتأسيس الجيوش العراقية الباسل.

وقالت في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة تشكل موقفا جديا لتكسر الجيوب العراقية في الريف الى المبادرة التي اعترفت بالخطوات الجدية في الوصول الى سلام خطي وادام في المنطقة التي غدت خرابا من الاضرار الدائمة للحرب والتي هي الان اخراج لقولها نذر الياء والتعويض والصالح ما عرفت الحرب.

واكدت بلانشو الموقف الايراني ووصفه بأنه موقف مسؤول وغير واقعي وستكون نتائجه وخيمة على الامن والسلم في المنطقة.

ودعا السيد الرئيس القائد صدام حسين ليعتبر الموقف والخطوة بصفحة جديدة وتجاوزها بسلامة في طريق السلام وبداية جادة نحو تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وقال ان اعلان السيد الرئيس القائد صدام حسين عن مبادرته السلمية مع ايران بنقطة ذكرى تأسيس الجيوش العراقية يؤكد ان الحرب قد انتهت وان السلام اصبح مفتوحا على خضوعه.

### مبادرات خيرة

وتن سنسفر دولة فلسطين في خويلدي المكون خلد الشيخ مفيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنت في الذكرى الثامنة والعشرين لتأسيس الجيوش العراقية الباسل.

وقالت في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ان المبادرة هي خطوة جادة نحو تحقيق السلام في المنطقة العربية.

### الموقف الايراني موقف لاستمؤول

وفي باريس قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان المبادرة هي خطوة جادة نحو تحقيق السلام في المنطقة العربية.

## في الذكرى الاولى لاعلان مجلس التعاون العربي عدد من المفكرين والسياسيين يتحدثون لـ «السود»

### د. علي الدين هلال : السنة الاولى من عمر المجلس هلت بالكثير من الايجابيات

#### السياسيين سراج الدين : التعاون الاقتصادي حجر الاساس في كل بناء وهدوي

#### لطفي واكد : تنشيط دور الجماهير في دفع مسيرة العمل الوطني

#### ابراهيم شكري : ضخامة الامكانيات المتاحة للمجلس تملك مسؤولية قيادة العمل الوطني

في القاهرة تحدث عدد من المفكرين والسياسيين في الذكرى الاولى لاعلان مجلس التعاون العربي.

د. علي الدين هلال استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة : هلت السنة الاولى من عمر مجلس التعاون العربي بايجابيات كثيرة وبخطى السليمة. واذا تحدثت بداية عن السليمة فلها ارتباط بالمرحلة الاولى بقصور المنجزات عن المأمول او المتوقع من مجلس التعاون العربي. فليس من المعقول ان يظل التبادل الاقتصادي بين الدول الاعضاء في المجلس قاصرا عن تجاوز حدود ٥٠٪ من اجمالي تجارتها الخارجية.

هذه الملاحظة ان انبعاثها هنا لان قضية المجلس تكتسب أهمية عربية تقوى على تطوير الضل الاقتصادي. اما الايجابيات التي تحققت فلها تيشي بخصائص تصور محدودة في التطوير الاقتصادي بين الدول الاعضاء. فهاك اول نوع من الرشد السياسي لم يبق له مقل في تجارب الضل العربي المشترك.

والثاني : يرتبط بتلك الرشد السياسي ما لا يحصى من الحرس على ضرورة انجاح هذه التجربة وتجاوز كل الصعوبات الخارجية او الداخلية التي تواجهها هذه التجربة.

ولذلك : استكمل المجلس مقومات وجوده اماريا وتنظيميا وقانونيا وجاءت تلك المقومات في صيغ مرتبة ووافعة مما يضمن نجاحها في ارض الواقع.

ورابعا : الحرس على تطوير العمل الاقتصادي داخل كل قطر. وهذا التطوير يستلزم في المستقبل على المنظمات المشتركة لدول المجلس. وعلى فتح مجال امام المشاركة الجماهيرية الواسعة.

وخامسا : ان كل انجاز او مكسب سياسي او اقتصادي لادى دول المجلس يتعكس في قوة المجلس وموقفه. في هذا الاطار كان نجاح العراق في تطوير الصواريخ بعيدة المدى اضافة لقوة المجلس. بنسب التي كان ازدهار تجربة الديمقراطية في الاربعة عشر سنة في مسيرة المجلس.

### د. سعد الدين ابراهيم استاذ الاجتماعات بالجامعة الاميركية بالقاهرة

تتلك الدول الاربعة المشتركة في مجلس التعاون العربي كل مقومات الانطلاق السريع اقتصاديا وسياسيا وثقافيا. لذلك ان نجاحها يعني ان قلب الوطن العربي يحكم الجغرافيا والتاريخ - قد التام وحدويا واصبح قفرا على ضم دماء الوحدة والتنمية المستقلة الى سائر اقطار الامة العربية.

كل ذلك يجب ان نلاحظ ان هذه الاقطار الاربعة تمتلك ادم ثقل اقتصادي وبشري وعسكري في الوطن العربي. ومن ثم كان نجاحها يؤكد نجاح المسمى نحو تحقيق حلم التوحد العربي في كل تحولات دولية.

### ياسين سراج الدين رئيس المجموعة الليبرالية لحزب الوفد

لنك ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال العام الماضي كانت مشرقة ومشرقة بكل العالين. فقد استطاع المجلس ان يمتدح اسس واتوار العمل الرئيسية. وان يبدأ في تنظيم اولويات عمله وخطته ومشروعاته المستقبلية والصالح الانسان العربي في اقطار المجلس او في غيرها من اقطار الوطن العربي.



ابراهيم شكري



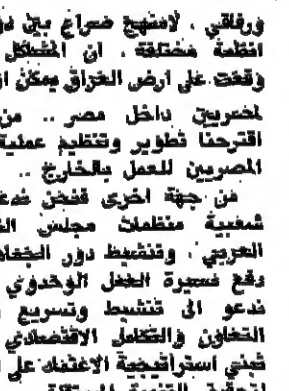
لطفي واكد



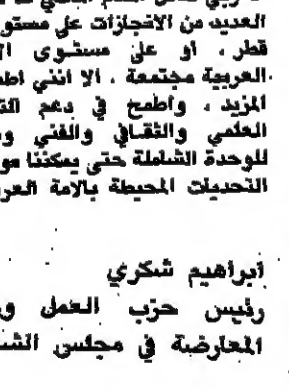
ياسين سراج الدين



علي الدين هلال



ابراهيم شكري



لطفي واكد

رئيس حزب العمل وزعيم المعارضة في مجلس الشعب

### ابراهيم شكري

رغم ان المشروعات السياسية الكبرى لتأسيس او تقويم بعد مرور عام. الا ان مسيرة التعاون العربي حافلة بالإنجازات والخطوات العظيمة تجاه تحقيق الوحدة العربية.

واحد من ملامحها ان ايجابيات يعود بالاساس الى الوعي وحرس القيادة السياسية في دول مجلس التعاون العربي من جهة. والتفاف الجماهير وتأييدها لهذا النود الجماعي الذي ضم اكبر واقوى الاقطار العربية في الخصائص الاقتصادية والعسكرية والسياسية. ان ضخامة الامكانيات المتاحة لمجلس التعاون العربي تدفعني الى تحميله مسؤولية كبيرة في العمل الوطني. وتحتفظ اقول ان الانجازات التي تحققت خلال العام الماضي ليست سوى مقدمة ينبغي ان تتبناها خطوات وخفوات. لن نل من كفاءتها تطوير التعاون الاقتصادي في كافة المجالات خاصة مجال الإنتاج الحربي الصناعي. وكذلك تطوير دور المجلس النيابي في الاقطار العربية الاربعة في دعم مسيرة المجلس. لذلك هذا العمل النيابي المشترك خلال العام الماضي. الا اذا دعوا الى تحقيق وتوسيع هذا العمل بهدف دعم التعامل الشعبي ونفع مسيرة المجلس.

### لقاء مكّي

هذه الدراسة

التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في مبادرته الدائمة لتكسر الجيوب العراقية في الريف الى المبادرة التي اعترفت بالخطوات الجدية في الوصول الى سلام خطي وادام في المنطقة التي غدت خرابا من الاضرار الدائمة للحرب والتي هي الان اخراج لقولها نذر الياء والتعويض والصالح ما عرفت الحرب.

### انجاز عظيم

واحدة من ملامحها ان ايجابيات يعود بالاساس الى الوعي وحرس القيادة السياسية في دول مجلس التعاون العربي من جهة. والتفاف الجماهير وتأييدها لهذا النود الجماعي الذي ضم اكبر واقوى الاقطار العربية في الخصائص الاقتصادية والعسكرية والسياسية. ان ضخامة الامكانيات المتاحة لمجلس التعاون العربي تدفعني الى تحميله مسؤولية كبيرة في العمل الوطني. وتحتفظ اقول ان الانجازات التي تحققت خلال العام الماضي ليست سوى مقدمة ينبغي ان تتبناها خطوات وخفوات. لن نل من كفاءتها تطوير التعاون الاقتصادي في كافة المجالات خاصة مجال الإنتاج الحربي الصناعي. وكذلك تطوير دور المجلس النيابي في الاقطار العربية الاربعة في دعم مسيرة المجلس. لذلك هذا العمل النيابي المشترك خلال العام الماضي. الا اذا دعوا الى تحقيق وتوسيع هذا العمل بهدف دعم التعامل الشعبي ونفع مسيرة المجلس.

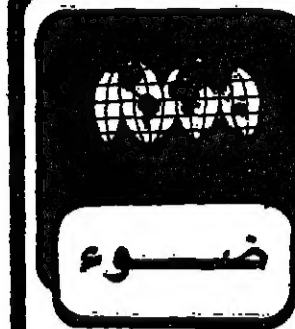
## اسباب غير معلنة ..

### اسباب غير معلنة ..

التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في مبادرته الدائمة لتكسر الجيوب العراقية في الريف الى المبادرة التي اعترفت بالخطوات الجدية في الوصول الى سلام خطي وادام في المنطقة التي غدت خرابا من الاضرار الدائمة للحرب والتي هي الان اخراج لقولها نذر الياء والتعويض والصالح ما عرفت الحرب.

### اسباب غير معلنة ..

هذه الدراسة



### تحالفات

في الاخبار ان رئيس وزراء النظام السوري دعا العرب الى التخلي عما سماه بالتحالفات الصغيرة وضاعفة الجهود لدعم جماعة الدول العربية التي تضم (٢٢) عضوا.

وعندما يصف رئيس وزراء حافظ اسد مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي بالتحالفات الصغيرة. فلما ان تصور مدى تقاطع احساس النظام السوري بالعزلة على الصعيد العربي. ومبلغ ضيقه وتبرمه بهذه الجلس. ان لم تقل حقه عليها.

ان (التحالفات) التي يعدها السريعي (صغيرة) ليست صغيرة في الواقع. ولو كانت كذلك لما اقتضت مضيقه الى وكبيره جدا. ليس كما تتلعت به من قلق سياسي واقتصادي وبشري وجغرافي فحسب وانما لانها (تحالفات) بين دول عربية. ولتتلاقض الجبهة العربية.

على العكس من ذلك تماما فان ميثاق الجبهة العربية هو الذي اجاز لـ ال رابعة في تحقيق تعاون ثقي وروابي اقوى ان تعدد الاقتاد مايجوز هذه الايض.

ولكن التحالفات الصغيرة فعلا وواقعا هي تحالفات النظام السوري. وفي مقدمتها تحلفه (الستراتيجي) مع النظام الايراني. ودعمه لهذا النظام في عوانه على العراق. ثم ايها اشرف للعربي الذي انشأ مع شرافه وانباء عومته ام ان يتخلف مع الاجنبي المعادي للعرب والطامع في ارضه وثرواته. ايها اصح ... ان يكون العربي حليفا للعربي ام حليفا للغربي المعادي للعربي ؟

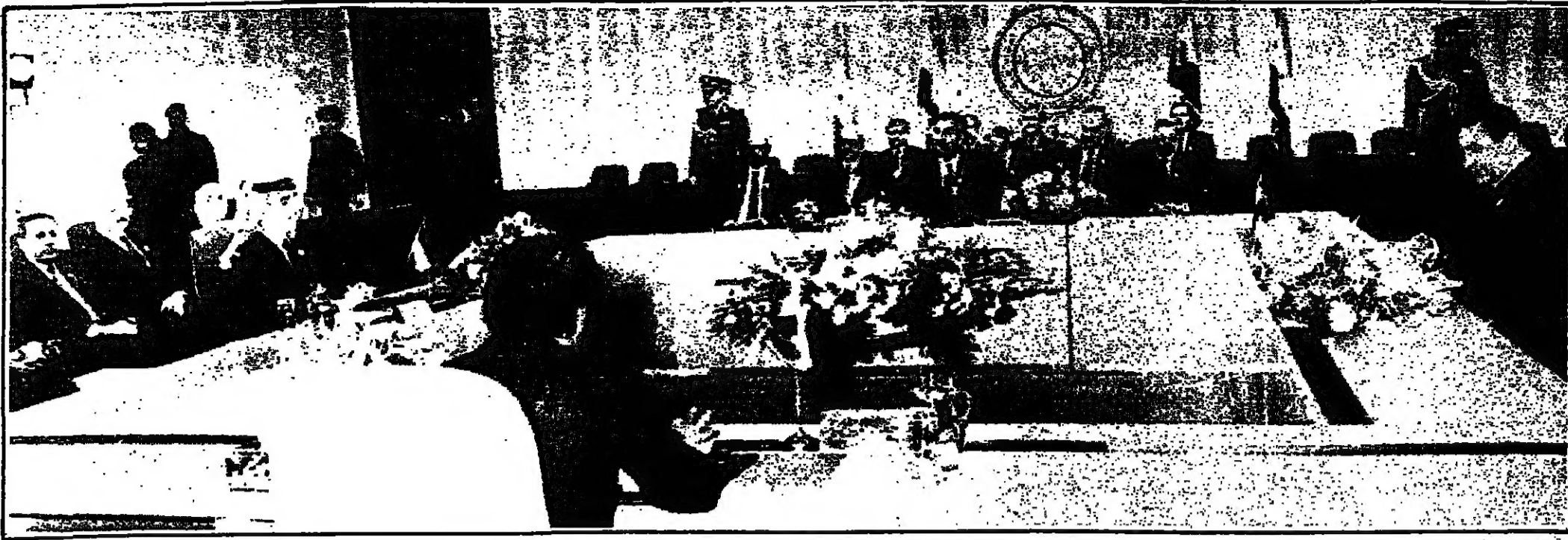
ان النظام السوري اخر من يحق له ان يتحدث عن التحالفات وعن الجامعة العربية وميثاقها. وهو الذي تحلف مع اعداء العرب وتنسج وتعاون معهم. وهو الذي انتكح ميثاق الجامعة العربية ومعاودة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي وهو الذي خرج على جميع المؤسسات والمنظمات المنتبذة عن الجامعة العربية.

اول برئيس وزراء النظام السوري واجدر ان يتوجه بتصيحته هذه الى نظامه وان سيد حافظ اسد. ويدعوه للخلع عن تحالفاته الصغيرة واتى مضاعفة الجهود لدعم الجامعة العربية واتى الالتزام بميثاقها وبمعاودة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي ايضا.

### صيري

هذه الدراسة





واجهت العمل العربي المشترك بشكل عام والعمل الاقتصادي منه بشكل خاص معوقات عديدة أسهمت بشكل مباشر في تراجع سبلات التنسيق والتطوير بمحتوى المراكز الأساسية التي يقوم عليها النظام العربي عموماً. إضافة إلى تراجع العمل العربي في انطواء روح معاداة الاستعمار ومقاومة الهيمنة الأجنبية، وعودة التبعية وبشكل خاص التبعية الاقتصادية، وتراجع قرارات إدارات الانتظمة السياسية الحاكمة في معظم الأنظمة العربية، وقصور التحليلات السوفياتية لدى عناصر مهمة في النظام العربي، إضافة إلى قصور المركز القيادي المؤثر والفعال مما أفضى إلى بيطرة الجهود العربية والتشتت في الاتجاه الودودي والتصدع في الجدار العربي.

مقابل حالات التراجع التي شهدتها العمل العربي المشترك تعاملت صحبات المفقدين والمفكرين المخلصين من أبناء هذه الأمة العربية لقائمة مشروع عمل مستقبل تتوحد من خلاله جهود أبناء الأمة لتحمل مسؤولية توحيد طاقات ابنائها المرء على حالة الضياع التي

## مجلس التعاون العربي بين واقع الاقتصاد والدور الريادي المطلوب

د. رسول باضي العربي

ضمنها اقتصاد أمة دولة فبعد تلبها اقتصاديا للخارج ومحوها بطرف الخرج فجد ان هذه النسبة تراوحت ما بين ١٠١٪ - ٣٦٪ في القطر الوطن العربي وان أكثر من عشرة أقطار عربية قد تجاوزت هذه النسبة ٥٠٪ أي أنها فعلاً دخلت المرحلة الحرجة.

٧ - ان السياسات الاقتصادية التنموية والقطرية التي اتبعتها البلدان العربية سواء تطلعت ببرنامجية الإحلال محل الواردات أو استراتيجية التصنيع من أجل التصدير قد أسهمت بشكل بارز في تراكم جبل الديون العربي.

وحيث نقارن حجم الديون بمؤشرات اقتصادية أساسية نستطيع معرفة أكتانية الأنظمة العربية في سداد ما عليها من ديون أجنبية ومدى تأثير هذه الديون على التنمية الاقتصادية وعدم قدرة صيغ العمل العربي المشترك في حل مشكلة هذه الديون، لأن نسبة الديون الأجنبية في الأنظمة العربية إلى إجمالي الناتج القومي للأنظمة العربية اندثرت أصبح يوقف النسبة ذاتها في دول العالم الثالث، وكذلك لو أخذنا نسبة الديون العربية إلى حصيلة صادرات الأنظمة العربية اندثرت من السلع والخدمات فتجدها أيضاً تفوق النسبة ذاتها في دول العالم الثالث وإذا أخذنا نسبة الديون الأجنبية في الأنظمة العربية إلى قيم الاحتياطيات المملوكة من قبل الأنظمة العربية على شكل ذهب وعملات أجنبية وغيرها فجد ان هذه النسبة أصبحت تفوق النسبة ذاتها في دول العالم الثالث.

### الدور الريادي المطلوب

ان اللقاءات الفكرية التي تتلاحق خلال الحقبة الأخيرة من الثمانينات وما تعبر عنه من أسهلات جديدة متميزة في طريق تناولها لاختلاف القضايا الراهنة وما توشهه من الاستعداد المتنامي لاستخلاص دروس المرحلة ولربط حركة الفكر بمعاناة الأمة، كل ذلك يدل على أن واقع الأمة العربية يتحرك بعد ركود طويل وتراجعات وتفرق وتشتت، نحو انضاج مرحلة جديدة تستخلص دروس الماضي والحاضر لتوظفها توظيفاً مستقبلياً، وأول هذه الدروس ان التجزئة هي الخطر الأكبر على المصير العربي، وان الرؤية الوحيدة إلى النظام العربي الذي يشكل العمل الاقتصادي المشترك جوهره، هي التي تفتح أفق المستقبل، فمضود العراق التاريخي على امتداد الثمانينات بقيادة القائد العظيم صدام حسين وتحقيقه للنصر التاريخي على العدوان التوسعي الإيراني ومن يقف في خندقه يؤكد حقيقة أن التصعيد إذا توفر للأمة العربية تستطيع مواكبة نهضتها المعاصرة بالرغم من تعاقب التحديات التي تواجه تلك النهضة، ومجلس التعاون العربي داخل النظام العربي الموحد يكون فعلاً إذا تولدت العوامل الآتية:

- ١ - أن تعد الأنظمة المنضمة إلى مجلس التعاون العربي وكل واحد منها أنها جزء من كل وتتصرف داخل الجزء على أساس الكل وعلى الكل أن لا ينسى خصوصيات الأجزاء.
- ٢ - عد المسألة القومية عقلاً للمسألة الوطنية والقطرية وان السياسة الاقتصادية للأجزاء داخل التجمع يجب أن تكون بالاهداف والنيات لصالح الاتجاه القومي وسداه له.
- ٣ - ان يسعى مجلس التعاون العربي إلى وضع آليات عمل بينه وبين التجمعات الاقتصادية العربية الأخرى ويقضي على حالة الانغلاق الموجود لدى بعض منها وانتهاء حالة القصور والاكفاء للخارج للبعض الآخر لأن ذلك يعطي العمل العربي المشترك حيويته الأساسية ويشد من لحة النظام العربي ويصطب أرضية دوائره القومية.
- ٤ - الاستفادة من جميع الاخطاء التي واجهها العمل الاقتصادي العربي المشترك في حالاته الشمولية والتأكيد على احكام الربط الزمني بين أولويات الاهداف واساليب تنفيذها وفق منهاج زمني محدد.
- ٥ - التمييز بين التكامل السوقي، والتكامل الإنتاجي فالاول ينصب لتسريع حركة دوران السلع والخدمات بين الدول الاعضاء والثاني ينصب في خلق الإنتاج وزيادة المداخيل فيجب ترجيح الثاني والاهتمام بالاول. وبالوقت نفسه يجب الاهتمام بعملية التمييز بين التوجه نحو إلغاء القيود التي فرضت لظروف معينة على كل من حرية التجارة وانتقال عناصر الإنتاج بين الدول في التجمع الواحد ان التجمعات الاقتصادية العربية حيث ينتهي ذلك إلى إقامة السوق المشتركة بين دول المجلس وبين التكامل الاقتصادي المنشود الذي يبدأ مع لحظة مرحلة الوحدة الاقتصادية لتتركز الدول الاعضاء على توحيد سياساتها الاقتصادية والمالية وصياغة خطط تنميتها الاقتصادية على أساس القيمي.
- ٦ - تطعيم مناهج التكامل الاقتصادي الشامل باليات منهاج التكامل القطاعي والقطاع الزراعي هو القطاع المرشح الاول.
- ٧ - وضع سياسات موحدة لمواجهة تحديات العالم الخارجي في كل القطر مجلس التعاون العربي واتخاذ سياسات قومية تحلو على مستوى السياسات القطرية والاقليمية.
- ٨ - ينبغي امل الجماهير العربية معقوداً على دور مجلس التعاون العربي في تصديق العمل العربي المشترك بحالته الشمولية ودعم دوائره وحل الاختناقات الموجودة فيه وصولاً إلى وحدة الاقتصاد العربي.

### مستويات التخلف في الاقتصاد العربي ويكرس عملية التجزئة

ويشدد من مسألة التبعية.

٢ - رغم مباركة كل الأنظمة السياسية للعمل الاقتصادي العربي المشترك ظاهرياً إلا ان الواقع يؤكد اعتماد الأنظمة العربية سياسة تخلف المنهج السيلي على المنهج الاقتصادي وعلى حسابه حتى أصبح يمثل أحد عوامل التقييد للتفاعل المطلوب بين البنية الفوقية والبنية التحتية بوسائل العمل الاقتصادي المشترك مما جعل هذه البنية غير قادرة وغير مهية لاستيعاب التحول الإيجابي نحو وحدة الاقتصاد العربي بحكم تأثير الخلافات السياسية على العلاقات التجارية والمالية والمالية والبشرية حيث انعكس ذلك على تقييد الإرادة الشعبية بتفصيلها وسميح بتركيز السلطة بيد الأقلية الحاكمة وصعد مبرسات القهر على حساب الجماهير إضافة إلى دعم اساليب الهيمنة للمكائات القطرية العربية. وتوجيه المكائات الاقتصادية والسياسية والتاريخية والديمقراطية والنفسية باتجاه معاكس لتوحيد الجهود العربية، الأمر الذي جعل المشاريع الوحدوية القومية تتحول إلى رموز فعل يائسة وسلبية تسهم في تباعد المسافة الزمنية لبلوغ صورة العمل الاقتصادي الوحدوي.

٣ - ان حركة الاقتصاد العربي المعاصر تنفي صحة الآراء التي تدعي بأن صيغ التكامل الاقتصادي العربي التي بدأت بعد الحرب العالمية الثانية وحتى عام ١٩٨٩ توفر أكتانية للتنشيط العمل الاقتصادي العربي المشترك للأنسب الآتية:

- ١ - ان هذه الآراء تطلق من عملية تسهيل وتنشيط التفاعل التجاري بين القطر الوطن العربي، وتشير الأحداث أن الوطن العربي ازداد تخلفاً بفعل عدم التجزئة وادى ذلك إلى ضعف مستوى التفاعل التجاري بحكم السبب ذاته، أو بسبب طبيعة التشبث في منتجات أقطار الوطن العربي.
- ٢ - ان طبيعة الاقتصاد العربية في وضعها المعاصر غير متكاملة ولا تتلاءم بل متنافسة ومتنافسة في ما بينها وتتبع ميكانة إلى مراكز الهيمنة الأجنبية الخارجية، وكل الأنظمة العربية تنتج لأغراض التصدير ولا يمكنها تصنيع ما تنتجه لأغراض الاستهلاك لهذا تجددها مستهلك ما تستورد وما لا تنتج، وأساليبها في التجارة العالمية تنحصر في تصدير الموارد الأولية والمعادن وغيرها.
- ٣ - ضعف أكتانية التكامل على مستوى اليد العاملة والمكائات المتخصصة لأن هيكلية التخلف نابعة من الوضع الديمغرافي خصوصاً في الأنظمة ذات الكثافة السكانية من حيث الكم والنوع .. وأصبح وجود فائض في العمالة أمراً واضحاً بسبب قسور فرص العمل مما يجعل العديد من الأنظمة العربية مساهمة مساعدة العمالة في الهجرة مع عقولها إلى البلدان المتطورة في انظر توزيع العمل الدولي السائد.
- ٤ - ان ضعف طموحات القطاع الخاص في الأنظمة العربية وتكثف القطاع العام بسبب العوامل السياسية حقق عملية عزل بين المشاريع الاقتصادية العربية واستراتيجية التنمية الموجهة في كل قطر عربي. والملاحظ ان القطاع الخاص العربي يولي اهتماماً للمضاربة العقارية والخدمات وبعض الصناعات والمشاريع التي تعطي مردوداً سريعاً ومؤكداً .. بعيداً عن المخاطرة والابتكار. أما القطاع العام الذي يربطه بالسلطة السياسية لكل قطر عربي فقد أظهر عزلاً واضحاً في القيام بمشاريع اقتصادية مشتركة لأن اتجاه السلطات السياسية القطرية في الوطن العربي يعطي أولوية لدعم مركز الدولة في المحيط القطري واستعمال كل الوسائل السياسية والقانونية والاقتصادية لخدمة هذا المركز.

كما ان قيام مشاريع اقتصادية عربية مشتركة يصطدم بواقع تبعية الهياكل الإنتاجية العربية القطرية للأسواق العالمية الكبرى ويتجلى هذا الواقع في طبيعة المشاريع الاستراتيجية والمعدنية والزراعية المهيأة لتصدير منتجاتها التي ترتبط بموانئ تلعب دور الوسيط في التيارات التجارية مع البلدان المتطورة .. فلنركز للجغرافية التي تسهل عملية التبادل التجاري بشكل يقدم الدول الكبرى كما ان التباين الجغرافي بين هذه المراكز الاقتصادية وبين الحدود التي تفرق بين مختلف الأنظمة العربية لايساعد على أحداث مشاريع اقتصادية مشتركة بين الأنظمة العربية.

٥ - ان الوقائع الاقتصادية تشير إلى ان النشاط والمال الداخلي كان متفخراً حكماً سواء من حيث تكتلات مستوى النشاط الاقتصادي أو تكتلاته القطاعية، وحركة عوامل الإنتاج من رأس مال وعمل ومكثبات التكتلات لتشكل القوالب التقنية والمالية، وأوضاع موازين المدفوعات في الأنظمة العربية كافة والأنظمة النظمية بشكل خاص ورغم الأموال الغزيرة التي تطلعت إلا ان بنية الاقتصاد العربي قد أضحت أكثر تشوهاً وهيكل الإنتاج أكثر اعوجاجاً وبدأت كل النظم في التعامل مع المتغيرات ما بعد الرواج اعوجاجاً.

٦ - نتيجة لعوامل متشعبة أصبح واقع الاقتصاد العربي وضوابط متغيراته تقير إلى ان قوة شد حركته أخذت تتعطل أكثر مع اقتصادات البلدان الصناعية حيث تزايدت نسبة الاستيرادات العربية إلى الناتج المحلي الإجمالي في الوطن العربي مؤثلاً متصاعدة ولو حسباً مقدار المرحلة الحرجة التي تمثل نسبة الاستيرادات + الصادرات إلى الناتج المحلي الإجمالي تلك المرحلة التي إذا دخل

العربية سنة ١٩٤٥ واتفاقية الدفاع العربي المشترك والتعاون الاقتصادي ١٩٥٠ واتفاقية مجلس الوحدة الاقتصادية ١٩٥٧ واتفاقية تأسيس السوق العربية المشتركة سنة ١٩٦٤ التي أفرزت واقعاً اقتصادياً عربياً يمكن تشخيص ملامحه.

### واقع الاقتصاد العربي في ظل العمل العربي المشترك

١ - ان أمة مجلس الوحدة الاقتصادية واجهتها الدائمة والمزمنة حاولت رسم طريق ورغبت ان يكون واضحاً للوصول إلى وحدة الاقتصاد العربي من خلال تأكيدها على تحرير تجارة الدول الاعضاء بإقامة السوق العربية المشتركة التي تعد من أهم مداخل العمل الاقتصادي المشترك ثم اتجهت إلى مدخل آخر هو انشاء المشروعات العربية المشتركة وما يرتبط بهذه المداخل من تنسيق قطري قطاعي على مستوى المشاريع، والتنسيق الاتحادي والتنسيق بين علاقة الاقتصاد العربي بالاقتصاد العالمي. ولكه في نتائج العمل الاقتصادي العربي المشترك وحسب مداخله الآتية:

١ - السوق العربية المشتركة: عدت من أهم إنجازات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي تبني منهاج عمل متعدد الجوانب لتسهيل عملية التبادل التجاري مثل حرية التبادل التجاري، وإزالة القيود الإدارية والتقنية والكمية التي تقيد انتقال السلع مع الأنظمة إلى السوق. ولايجب أن يلد مشاركة في السوق وضع شروط لا يلائم من مجلس الوحدة الاقتصادية. ان واقع تنفيذ اتفاقية السوق العربية المشتركة يشير إلى حقائق أساسية مهمة هي استمرار حركتها على بعض المواد الغذائية والخامات القليلة وبعض المنتجات المصنعة وتوقف المصنعة بحكم ضعف الانتاج المحلي للأنظمة الاعضاء، ويؤكد الواقع ان السوق العربية المشتركة التي عدت في حينه صيغة متقدمة على منطقة التجارة الحرة لم تحقق تطوراً ملموساً ولما مثلت تراجعاً واضحاً يمكن تلخيصه من خلال تطور اقليم الصادرات بين الأنظمة الاعضاء في السوق العربية المشتركة وذلك بتبيان حجم الصادرات البينية إلى صادرات دول السوق العربية المشتركة مع العالم الخارجي فتجدها كالآتي:

من سنة ١٩٦٠ - ١٩٧٠: ٣٢٪  
من سنة ١٩٧٠ - ١٩٧٨: ٧٪  
من سنة ١٩٧٨ - ١٩٨٤: ٣٪

وهذه المؤشرات تمثل تراجعاً واضحاً بفعل السوق رغم زيادة عدد الأنظمة العربية المنضمة إلى هذه السوق من خمسة أقطار عربية في سنة ١٩٦٤ إلى ١٤ قطراً عربياً في سنة ١٩٧٧

٢ - المشروعات العربية المشتركة: ان مجلس الوحدة الاقتصادية خلال السبعينات اسهم في انشاء عدد من المشاريع المشتركة بلغت نحو ٧٠٠ مشروع برؤوس أموال تزيد على ٤٠ بليون دولار إضافة إلى صافي التمويل القطري التي بلغت رؤوس أموالها أكثر من ٧٣١٢ مليون دولار والحقيقة ان هذه الأرقام بشكلها الظاهري تعبر عن إنجاز زائد ولكن بواقعه الفعلي هي مخيبة للآمال خصوصاً إذا صفت إلى أصولها فتجدها مشروعات عربية دولية ومشروعات عربية مشتركة، منها مشروعات ثنائية ومنها مشروعات جماعية وتوجد ان رؤوس أموال المشروعات العربية المشتركة خارج إطار المنظمات العربية تساوي ١٩ بليون دولار إضافة إلى ان هذه المبالغ تقارن برؤوس الأموال الاسمية أما المبالغ الفعلية للمشروع العربي (٥٠٪) وإن هذه المشروعات تطبق عليها صفة المشروع العربي المشترك من حيث الجنسية، وان معظم هذه المشاريع تتراوح بين مشروعات قطرية النشاط قليلة على أساس تجارية وبين مشروعات عربية دولية النشاط وإن قلائاً من هذه المشاريع يمكن أن يأخذ نورا تكملياً وما زالت قائمة عن أداء مهامها التكميلية ومن هنا نجد ان المشاريع الاقتصادية العربية المشتركة غير فاعلة في توحيد

الجهود العربي والاقتصاد العربي.

ج - تنسيق خطط التنمية بين الأنظمة العربية: ويعد تنسيق الخطط من أهم مداخل التكامل الاقتصادي العربي. ليس لأنه يحدد صيغ التنفيذ لأولويات الاستثمار حسب بل لكونه ينشط المشروعات العربية المشتركة ويؤيد من عدداً لتنفيذ خطط تنموية على المستوى القطري ويوجد عربي مشترك، وعلى المستوى القومي ويجهد ذاته إضافة إلى زيادة قطعية التبادل التجاري، وخلق ظروف اجتماعية لبلوغ التخصص الإنتاجي والتقسيم الاجتماعي للعمل بشكل متناسق ليرتقي بالإنتاجية ويقلص التكاليف لتطوير الهيكل الإنتاجي، والملاحظ ان التخطيط الاقتصادي لم يأخذ مديته بشكل شعوي لعدم توفر أرضية عربية مشتركة يبنى على أساسها كل قطر خطته التنموية وتصفيه وروابط التكامل للشروع مع الاقتصاد العالمي، أي تصفية التبعية الخارجية في مجالاتها كافة وخاصة للجل التقني.

كما ان التنسيق لم يطلع في إزالة التفاوت وعدم التكافؤ بين مستويات النمو الاقتصادي في الأنظمة العربية رغم ان أغلب الأنظمة العربية النظمية امتت الاحتكارات النظمية بصورة كلية أو جزئية. كما قام بعضها بالميطرة كلية على التجارة الخارجية، ومن شأن عمل تصفية التبادل غير المتكافؤ، توجيهه الخارجية العربي نحو الانجم الداخلي.

والنظر السائد للتنمية عبر تكامل السوق الرأسمالية على مستوى الإنتاج والتجارة والتفتية من شأنه ان يجعل الاقتصاد العربي مستمراً في تبعيته للخارج وهذا من شأنه ان يجفد على

عاشتها الأمة العربية خلال مرحلة الثمانينات، مستفيدين من حالة النهوض الريادي التي تحلقت في الجناح الشرقي للأمة العربية المتمثل بالتصالح العراقي في حربه الدفاعية عن البوابة الشرقية للوطن العربي، والتقدم التقني الجليل الذي زامن فترة الحرب، إضافة إلى تصاعد ثورة الحجارة في أرض فلسطين العربية وتضامن أقطار عربية مهمة وبوسائل مختلفة مع شعب العراق العظيم وهو يحقق ملامحه البطولية للتصدي للهجمة الصهيونية وحرها.

وخلال هذه المتغيرات في العمل العربي المشترك، وبفعل شعور أبناء الأمة العربية العميق بالوحدة والريغبة في تأكيد مقاومتها القومية الرافضة عبر العصور وهويتها الحضارية المتميزة وحملتها أمناً وخدمة مصالحها المشروعة وسعيها الحديث نحو التقدم والرفق وتعميق دورها الإيجابي البناء في العالم تأسيس مجلس التعاون العربي في ١٦ شباط ١٩٨٩، في بغداد وقاتلت الجماهير العربية هذا الحدث القومي بالارتياح الكبير وعدته فعلاً يعبر عن أمل الأمة العربية في الوحدة لكونه يمثل قلب الوطن العربي أولاً ويضم معظم سكان الوطن العربي ثانياً وتوفر حسن النية بين القيادات السياسية للأنظمة العربية الأربعة المؤسسة للمجلس ثالثاً إضافة إلى وجود ظروف متماثلة في مجالات عديدة بين أقطاره.

### الاعتبارات الأساسية التي ينطلق منها مجلس التعاون العربي

- ١ - يمكن القول ان المجلس تأسس وهو يحمل معه سر قوته كون قيادته السياسية وجماهيره خاضعت خلال تاريخ الأمة العربية الحديث لتجارب عديدة في العمل الودودي واكتسبت من ذلك دروساً غنية مكنتها من ارساء قيم إيجابية لتباعد عن العواطف وتتعلق من الاسس الموضوعية لواقع أقطاره، وتشكل تلك الاسس القاعدة للصلاة التي تقوم عليها البنية الارتكازية التي تهيئ ظروفها انصب لتعزيز الصلات العملية والقانونية والاجتماعية والاقتصادية بين مواطني الأنظمة العربية، إضافة إلى ان هذا التجمع الاقتصادي والسياسي يسدح مع الاتجاهات العلنية للمعاصرة التي تعمل على خلق تجمعات اقتصادية توفر للدول للتنمية إليها ظروفها أصيب لحصانة مصالحها وتحقق التنمية والتقدم الاقتصادي لها.
- ٢ - ان اتفاقية المجلس شخّصت البداية الصحيحة للعمل العربي المشترك حيثما كتبت ان العمل الاقتصادي العربي المشترك هو البداية الصحيحة للعمل القومي المشترك، وهذا المنهج تؤكده المنظمات القومية للأمة العربية من خلال تأكيد النظرية القومية على الإبداع والوعي والفكرية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية كمبركات يستند عليها كل مسعى نحو وحدة الأمة العربية.
- ٣ - الترابط العضوي بين المنظمات واسلوب التنفيذ، ويتضح ذلك من كون اتفاقية مجلس التعاون العربي انطلقت من مبدأ مشتركاً واضحاً بالترابط العضوي للأمة العربية وبور هذا التراث في تحقيق أبنائها نحو العمل الملمس لتحقيق الوحدة والحفاظ على مقوماتها القومية إضافة إلى ان المجلس يمثل حالة متطورة بحكم الفلك السكاني له مما يزيد من الزخم الحضاري للجماهير العربية قيادات وقواعد وصولاً للوحدة.
- ٤ - ان القيادة في مجلس التعاون العربي ليست هذا لأي طرف من اطراف المجلس فقاواحر المشترك يجسد حالة التكامل، وان الخصوصية القطرية لها حضور دائم وعملية التفاعل بشؤون الآخرين محرمة، والحوار المشترك هو صيغة الارتقاء بالعمل الودودي لأنه يعبر عن الانسجام مع المبادئ أكثر من الاهتمام بالجوانب التقيدية.
- ٥ - المجلس يعييه أكبر أمكائات الأمة العربية وأكثرها فاعلية في الحفاظ على الأمن القومي العربي بشكل عام والأمن الاقتصادي والثقافي بشكل خاص ولهذا تستطيع ان تقول ان اتفاقية تأسيس المجلس تحوي ثلاثة أبعاد أساسية هي:

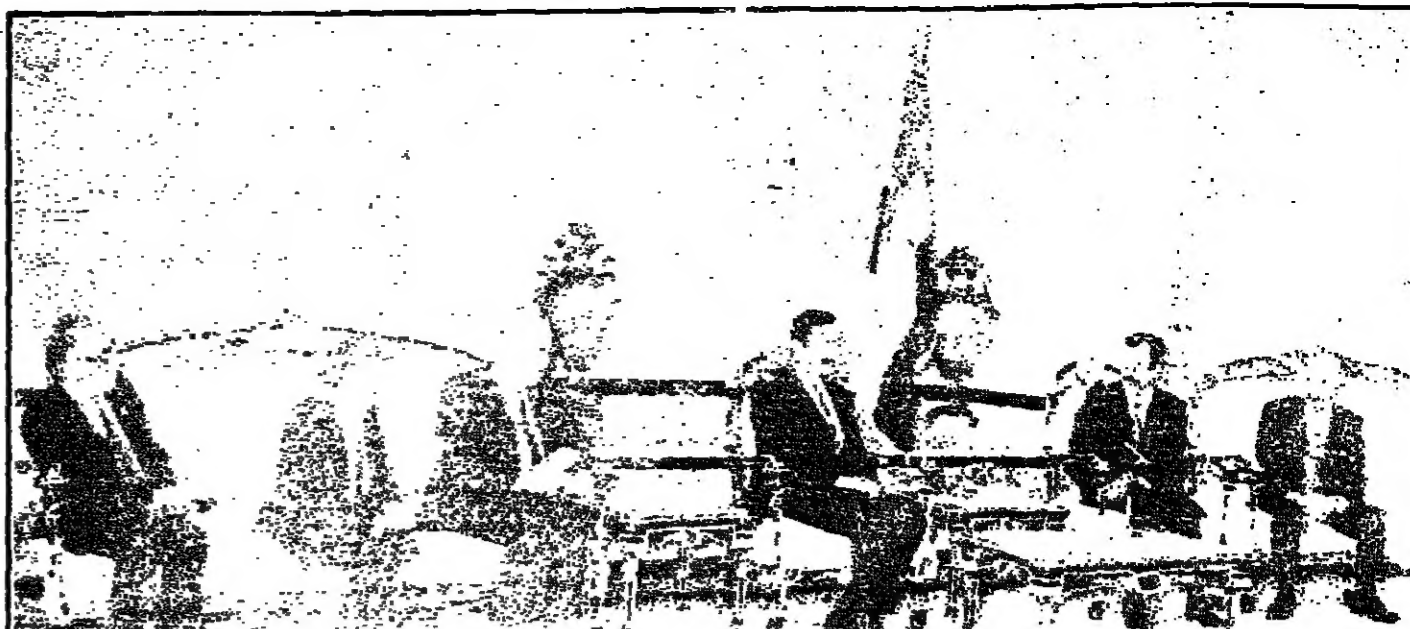
أ - فكر قومي أصيل يستند إلى تراث الأمة العربية.

ب - سياق علمي منهجي يخطط لتجسيد الفكر القومي على أرض الواقع وفق خطوات محسوبة تقوم على أساس التدرج والموازنة بين خصوصيات كل قطر ومستوى الاستيعاب والنضج للمشروع الصحيحة للتحقق.

ج - تنفيذ فعلي وعلمي للمبادئ المنهج العلمي وفق سبلات تحددها أجهزة تسيير المجلس بمستوياتها الثلاثة الرئيسية، الوزارية والأمانة العامة.

ورغم هذه الإمكانيات الواعدة يجفد هذا الزخم العربي باتجاه دفع العمل العربي المشترك إلى مستوى إرث من خلال موقع الأنظمة المؤسسة للمجلس ومن خلال تعزيزه لكل التفاعلات العمل العربي المشترك التي تقارها لجامعة الفكرية إضافة إلى مساهمة نحو التنسيق مع المجلس العربية الأخرى ليعفها بما يقدم للمساهمة القومية لبلوغ وحدة الاقتصاد العربي، إلا ان المجلس يعيش ونضج عمل اقتصادي عربي مشترك بدأت ملامحه من خلال ميالق الجامعة





## لقطة من استقبال الرئيس القائد للمشاركين في الاحتفال المركزي بالذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي

### رئيس اتحاد طلبة فلسطين يحيى المبادرة السلمية للرئيس القائد صدام حسين كخب مندوب .

حيا السيد الرئيس اتحاد طلبة فلسطين المبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا انها تمثل حسن النية من العراق الشقيق لاحتلال السلام الشامل والدائم وانها حقة اللائحة والحرب وهذا ما عودنا عليه العراق دائما في مواقف المتكررة للسلام والتي حازت على تأييد العالم اجمع واوسط الامم المتحدة.

جاء ذلك خلال لقاء السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة فلسطين والسيد الرئيس القائد صدام حسين في مقره الخاص في بغداد.

واستعرض السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال اللقاء العلاقات الاخوية الممتدة بين طلبة العراق وفلسطين والى انحاء العالم العربي والى انحاء العالم الاسلامي والى انحاء العالم كله والتي تعد مقبرة لامة العربية.

واضاف مطلوب منا كمؤسسات طلابية وشعبية ان نواصل العمل بوتائر متسارعة لتعزيز علاقتنا في جميع المجالات وتبادل الخبرات في البرامج والمبادرات.

واشد في ختام اللقاء بمواقف العراق الدائمة والثابتة ودعمه المستمر للقضية الفلسطينية.

### اجتماع لوزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي

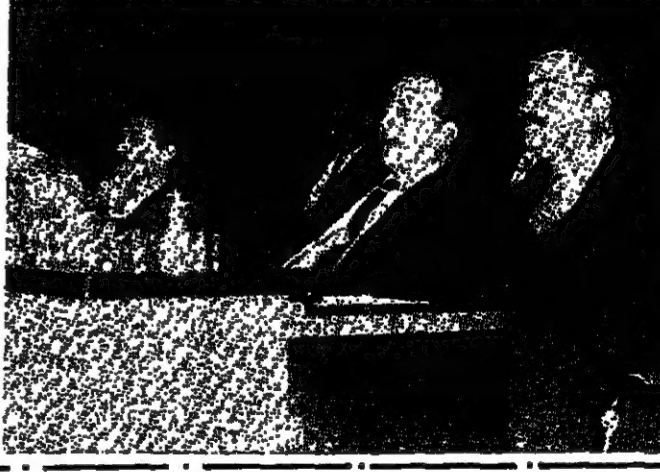
عقد السادة وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي طلاق عزيز نائب رئيس الوزراء وعصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء في جمهورية مصر العربية ومروان القاسم نائب رئيس الوزراء في المملكة الاردنية الهاشمية وعبد الكريم اليربوعي نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العربية السورية مساء امس اجتماعا لهم بمبنى وزارة الخارجية.

وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات التي تهم دول المجلس العربي من قضايا عربية مشتركة ومناقشة القضايا العربية المشتركة.

وكانت وزارة الثقافة والاعلام مساء امس حلا فنيا كبيرا في قصر المؤتمرات بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي شارك فيه نخبة من فنيي دول مجلس التعاون العربي.

وحضر الحفل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد جاسم نوري الامين العام لمجلس التعاون العربي والامين العام المساعد للمجلس وعدد من رؤساء الهيئات السياسية العربية.

وخلال الحفل لوحات فنية ذات الاهتمام المشترك ومن بينها:



### وزارة الثقافة والاعلام تقيم احتفالا كبيرا بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي

اقامت وزارة الثقافة والاعلام مساء امس حلا فنيا كبيرا في قصر المؤتمرات بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي شارك فيه نخبة من فنيي دول مجلس التعاون العربي.

وحضر الحفل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد جاسم نوري الامين العام لمجلس التعاون العربي والامين العام المساعد للمجلس وعدد من رؤساء الهيئات السياسية العربية.

وخلال الحفل لوحات فنية ذات الاهتمام المشترك ومن بينها:

### وثائق اخاء عواصم دول التعاون العربي ترجمة للتفاهم والمحبة بين اقطار المجلس

تؤكد وثائق الاخاء التي وقعت بين عواصم دول مجلس التعاون العربي الروابط الاخوية الصداقة وترجم التفاهم والمحبة ما هو قائم فعلا بين مواطني دول المجلس العربي.

ويأتي توقيع وثائق الاخاء بين بغداد وشقيقاتها القاهرة وصنعاء وعمان تقديرا للدور المهم الذي تقوم به وحدات وبلديات هذه المدن ومنظمة المدن العربية في تعزيز اواصر الاخوة والصداقة القائمة علاقات طيبة بين المدن العربية وسكانها وتنمية روح التعاون والتفاهم والاحترام المتبادل بين اهل ايمان هذه المدن ويميدى منظمة

المحلية وبخاصة في مجال اعمال البلديات والخدمات الاساسية للمدن

كما ان ابرام هذه الوثائق يأتي في اطار ايمان هذه المدن ويميدى منظمة

المحلية وبخاصة في مجال اعمال البلديات والخدمات الاساسية للمدن

كما ان ابرام هذه الوثائق يأتي في اطار ايمان هذه المدن ويميدى منظمة

المحلية وبخاصة في مجال اعمال البلديات والخدمات الاساسية للمدن

كما ان ابرام هذه الوثائق يأتي في اطار ايمان هذه المدن ويميدى منظمة

### الامين العام لمجلس التعاون العربي يؤكد ان مبادرة السلام للسيد الرئيس القائد تملأ بوجاهة انسانية رفيعة المستوى

أكد الدكتور حلمي نمر ان المبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت بعد انتصار عسكري رائع حققه العراق في سلاسل القتال وبعد الانتصار العلمي في اطار منظومة المبادىء الصراعية المتقدمة للصداقة التي تتطابق من موانع القوة والاعتدال.

واضاف ان المبادرة تصف بوجاهة انسانية على مستوى رفيع ومع ذلك لما زال النظام الابائى يرفضها دون سبب واضح مشيرا الى ان على الشعوب العربية ان تفي روح المبادرة السلمية وان تكون قوة ضاغطة على حكوماتها اذا كانوا يريدون في حياة مستقرة امنة.

### التعاونيون المصريون يشيدون بمبادرة السلام للرئيس القائد صدام حسين

أكد الاتحاد العام للتعاون والجمعية العلمية للتعاونيين في جمهورية مصر العربية بمبادرة السلام التي اعتمدها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى ٦٩ لتأسيس الجيش العراقي لاحتلال السلام الشامل والدائم بين العراق وايران.

واكد في بيان صدر عنها عقب توقيع اتفاقية للتعاون المشترك مع الاتحاد العام للتعاونيين ان الروح الانسانية والمواقف المسؤولة للسيد الرئيس القائد صدام حسين باعلانه مبادرة جديدة للسلام دعا فيها حكم ايران لتحقيق خطوة متقدمة لنشر الطمأنينة والسلام في المنطقة وانهاء حالة الصراع واللامس من خلال اجراء المفاوضات والمبادرات في كل من بغداد وطهران.

ويشير البيان الى اعترافه بلقائف وعبر البيان عن اعترافه بلقائف

### السيد عصمة عبد المجيد يؤكد مسيرة مجلس التعاون العربي حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة

أكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

واغرب عن سعته وسوره حضور الاحتفال الكبير الذي يقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

واغرب عن سعته وسوره حضور الاحتفال الكبير الذي يقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

واغرب عن سعته وسوره حضور الاحتفال الكبير الذي يقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

واغرب عن سعته وسوره حضور الاحتفال الكبير الذي يقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

واغرب عن سعته وسوره حضور الاحتفال الكبير الذي يقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

### الامين العام لمجلس التعاون العربي يؤكد ان مبادرة السلام للسيد الرئيس القائد تملأ بوجاهة انسانية رفيعة المستوى

أكد الدكتور حلمي نمر ان المبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت بعد انتصار عسكري رائع حققه العراق في سلاسل القتال وبعد الانتصار العلمي في اطار منظومة المبادىء الصراعية المتقدمة للصداقة التي تتطابق من موانع القوة والاعتدال.

واضاف ان المبادرة تصف بوجاهة انسانية على مستوى رفيع ومع ذلك لما زال النظام الابائى يرفضها دون سبب واضح مشيرا الى ان على الشعوب العربية ان تفي روح المبادرة السلمية وان تكون قوة ضاغطة على حكوماتها اذا كانوا يريدون في حياة مستقرة امنة.

### التعاونيون المصريون يشيدون بمبادرة السلام للرئيس القائد صدام حسين

أكد الاتحاد العام للتعاون والجمعية العلمية للتعاونيين في جمهورية مصر العربية بمبادرة السلام التي اعتمدها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى ٦٩ لتأسيس الجيش العراقي لاحتلال السلام الشامل والدائم بين العراق وايران.

واكد في بيان صدر عنها عقب توقيع اتفاقية للتعاون المشترك مع الاتحاد العام للتعاونيين ان الروح الانسانية والمواقف المسؤولة للسيد الرئيس القائد صدام حسين باعلانه مبادرة جديدة للسلام دعا فيها حكم ايران لتحقيق خطوة متقدمة لنشر الطمأنينة والسلام في المنطقة وانهاء حالة الصراع واللامس من خلال اجراء المفاوضات والمبادرات في كل من بغداد وطهران.

ويشير البيان الى اعترافه بلقائف وعبر البيان عن اعترافه بلقائف

### السيد عصمة عبد المجيد يؤكد مسيرة مجلس التعاون العربي حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة

أكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

واغرب عن سعته وسوره حضور الاحتفال الكبير الذي يقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

واغرب عن سعته وسوره حضور الاحتفال الكبير الذي يقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

واغرب عن سعته وسوره حضور الاحتفال الكبير الذي يقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

واغرب عن سعته وسوره حضور الاحتفال الكبير الذي يقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

واغرب عن سعته وسوره حضور الاحتفال الكبير الذي يقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واكد السيد عصمة عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية ان مسيرة مجلس التعاون العربي خلال عام من تأسيسه كانت حافلة بالانجازات العملية والواقعية المثمرة وفي كافة المجالات.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس التعاون العربي يتمتع بفاعلية رصينة من الاسس الكلية التي انشدها عليها لتحقيق الرقعة وصولا للوحدة العربية.

### احتفالات واسعة لطلبة وشباب القطر بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي

شهد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ولروعه بالاحتفالات احتفالات واسعة بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

وقد افتتح السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق المعرض الفني للفنون التشكيلية وتحت اشراف السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتب الثقافة والاعلام والفنون على قاعة التحرير بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واحتوى المعرض على عدد من اللوحات الفنية وتماثيل من الصناعات الخزفية والسيراميك والسراييك.

وحضر حفل الافتتاح عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وجمهور طلبة من الطلبة والشباب كما نظم الاتحاد حلا فنيا على قاعة نادي الثقافة والفنون التابع للاتحاد الوطني حضره السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتب الثقافة والاعلام والفنون على قاعة التحرير بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واحتوى المعرض على عدد من اللوحات الفنية وتماثيل من الصناعات الخزفية والسيراميك والسراييك.

وحضر حفل الافتتاح عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وجمهور طلبة من الطلبة والشباب كما نظم الاتحاد حلا فنيا على قاعة نادي الثقافة والفنون التابع للاتحاد الوطني حضره السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتب الثقافة والاعلام والفنون على قاعة التحرير بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واحتوى المعرض على عدد من اللوحات الفنية وتماثيل من الصناعات الخزفية والسيراميك والسراييك.

وحضر حفل الافتتاح عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وجمهور طلبة من الطلبة والشباب كما نظم الاتحاد حلا فنيا على قاعة نادي الثقافة والفنون التابع للاتحاد الوطني حضره السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتب الثقافة والاعلام والفنون على قاعة التحرير بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واحتوى المعرض على عدد من اللوحات الفنية وتماثيل من الصناعات الخزفية والسيراميك والسراييك.

وحضر حفل الافتتاح عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وجمهور طلبة من الطلبة والشباب كما نظم الاتحاد حلا فنيا على قاعة نادي الثقافة والفنون التابع للاتحاد الوطني حضره السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتب الثقافة والاعلام والفنون على قاعة التحرير بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.

واحتوى المعرض على عدد من اللوحات الفنية وتماثيل من الصناعات الخزفية والسيراميك والسراييك.

وحضر حفل الافتتاح عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وجمهور طلبة من الطلبة والشباب كما نظم الاتحاد حلا فنيا على قاعة نادي الثقافة والفنون التابع للاتحاد الوطني حضره السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتب الثقافة والاعلام والفنون على قاعة التحرير بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي.





يها الشقاق الإزاء  
الحل الكريم  
شرفني أن أقل لكم تحيات  
والترحيب القائل صدام حسين  
عبد الله وراه وسيتي غايه  
وورن أن أرحبكم بالترحيب في  
العزوه والنصر والسلام  
وا لكم مفاتيحكم لنا احتفالنا  
الاولي لتأسيس مجلس  
نواب العراق  
في السادس عشر من شباط/ايار  
١٩٨٩. أعان السيد  
حسين صدام حسين وقاطلة الله  
مبين في طلال السيد الرئيس  
د حسني مبارك والسيد الرئيس  
عبدالله صالح مبارك مجلس  
نواب العربي بين العراق والأردن  
والبين العربية متوجهة  
والأردان وأرادات وحدة  
والقوى المشتركة ومجلسين  
أجله الخلة تعاون ولكم  
والسلام

[illegible]

سبق للجهود وتكامل في مختلف  
بين الاقتصادية والاجتماعية  
علمية والاجتماعية وغيرها مدع  
ة وتصميم سياسيين على تحقيق  
الفرص الواسعة الذي يشغل رعا  
سياسيا من اركان العمل العربي  
مجرد.

من نظرة سريعة اهداف مجلس  
العمل العربي كما نصت عليها  
ية تامين اللؤل من مراجعة  
مخبرات الدول من مسيرة  
التجديد القومي .. كيفية تنفيذ  
الحسينيين التي لنق التناق  
عة في تحقيق التوافق  
هلون والتكامل والتفان فيها  
في ذلك الجانب التوسيعي الذي  
ى عليه البند الاول .. اي ان  
س التعاون العربي ليس مجرد  
في اقتصادي محدود الاهداف رغم  
اقتصاد من ارجحية مبررة كما في  
سبب ذلك صمد حسين في كتاب  
لغة يفيد الراجحة ..

ا تجميع بين ان تعاون اوسع  
من لياتر مجال دون ان يبرهن  
مصر من اهل العالم حالات

بها التوسع الكلام .  
 قد اتسعت المسألة الأولى من عمر  
 التنازل العربي . يشهد  
 ساسة كبيرين وجاهات محصلتها  
 بية ومستمرة . حيث غلبت  
 لقيات الموقفة في قضي  
 عتارية وصنعته والتي تتوافق  
 على جميع معيكن التحالف  
 عمل المشرقة . وقد تولت  
 ماعات الهيئة القومية والوزراء  
 نيين طول انفسهم للواء  
 سيم . ويرويه العراق للمواد  
 فاعل الجماعي والصلة الاستثنائية  
 بية . أيضا بأن حالة التنازل  
 قد جموع قرات الاقلال وانما  
 الحلة التوجيهية المأهولة من  
 لجان التفاضل بين الاقلال الأعضاء  
 مجلس التحالف العربي الذي هو  
 التفاضل في المسائل :  
 التي لا تخضع لمجلس التحالف العربي  
 من مهنجا ضلها . وذلك لوانها  
 بين بين الحكم والموضوع . وشي  
 بين بين ما هي مادي وروحي من  
 قرات والامتلاك . فلما حرص  
 الفراك الجماعي وحسناتها  
 بية ومنها وبين لية خطوات او  
 الحاس .

عالم يتكلم في أجهزة الجس

1970-1971



## مروان القاسم : ولدت غرسة الخير والبركة نتيجة عناق عمان وصتعاء وبغداد والقاهرة ..

### عصمة عبدالمجيد : المبادرة السلمية للسيد الرئيس صدام حسين ترجمة صادقة لعمل المجلس في استتباب الامن والسلام في العالم اجمع

وحشد كافة الطاقات في سبيل ضمان التقدم والامن والاستقرار .. وأشار الى ان الوحدة العربية كانت حلما راود الاجيال المتعاقبة منذ بداية هذا القرن ومطلبا من مطالب الحركات الوطنية التحررية وهذا رسمته لنفسها الحكومات العربية المتعاقبة لتجلبوا مع رغبة شعبية عارمة وبها ان اليوم تتحقق تلك الامنية العزيزة بفضل عزيمة القادة وتوكل هياكل الاتحاد ومؤسساته وتتخذ الصفوة القلتونية اللازمة لانطلاق العمل العربي على كافة المستويات وفي جميع المجالات ..

وأوضح ان القمة الخليجية التي انعقدت مؤخرا بتونس اسفرت عن ثقة تامة في العمل العربي المتمثل بوضع برنامج تنفيذي محدد الاولويات وتكوين لجان وزارية متخصصة تسهر على تحقيقه ومتابعته في كافة الميادين الحيوية مثل الابن الاقتصادي وتنمية الموارد البشرية وتنسيق الخطط الاقتصادية والاجتماعية وتنشيط عمل مجاري جديد والقمة مفرقة عربي بلا حدود يمكن فيه مواكبة التقدم والتطور والاستيعاب في ارجائه حياها اراء ..

وقال لقد شرعت هذه اللجان الوزارية في نشاطها بداية من هذا الاسبوع وسيعقد مجلس الشورى دورته في اليوم نفسه الذي تعقد فيه الذكرى الاربعة لاعلان مراكش في ذلك خير دليل على الدور الهام الذي تلعبه الامة العربية في توجيه العمل العربي الهادف وفي تعزيز البين ان اتحاد المغرب العربي وادى روافد العمل العربي المشترك تجمع مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية ورابط الدين واللغة والتاريخ ووحدة الاهداف والالتزامات والاجتهاد والتفاني ..

وأضاف ان قرار مجلس الاتحاد التشوري بين اجرة المجلس العربي والتخليقي قصد تنسيق الحوار وتنسيق برامج التعاون معها على مختلف المستويات .. ولئن كانت هناك مبررات ذاتية لثنية هذا التعاون وتوسيع دوائه فان تطور الأوضاع في العلاقات الدولية يضيء على التعاون العربي طابع الاحاح والتكاتف ويقتضي تعزيز التضامن العربي لدفع الاخطار المحيطة بامتنا والمهددة لتقدمها وامنها وبمسيرها ..

ومن ابرز الممارات ان يستغل اعداء الحرية في الكيان الصهيوني جو الانفراج الدولي وتداول الدكتاتوريات وانتصار الديمقراطية والتعددية في اوربا الشرقية لاحتج حرية الشعب الفلسطيني وطونج في اليهود السوفيت في ارجل الحرية المحتلة دون اي اعتبار لحقوق الانساق الفلسطيني والمساويين والقرارات الدولية ..

واكد ان من اكثر التحديات خطرا في استقرار الحرب الاهلية في لبنان ومجالات التسليم التي يتعرض لها هذا البلد الشقيق مع ما يلقاه من تهديد لاستقلاله وسيادته وحرية التنابيه ولقد اكد مجلس رئاسة اتحاد العرب العربي مساندته للفرعية اللبنانية النضالية المنبثقة من اتفاقية الطائف في سعيا لمعالجة وحدة لبنان وعرويته وسطحيته على كل تراثه الوطني واعيا بالجموعة الدولية ان تعزز هذه الشرعية وتشتد جهود اللجنة العربية العليا ..

واخيرا وليس اخرا قد اول مجلس رئاسة الاتحاد بفتح الاعضاء للوضع بين العراق وايران واستمر حلة السلام والادب دون ان تقضي الجهود الى ان الان الى السلام بما يشتمل عودة العلاقات بين الشعبين المسلمين الى سبيل عهدها ..

وقد اكد المجلس مساندته لبلد حله وادام للارواح .. وقال لاسمنا في كل اجل .. تجديد الداء بضرورة انهاء معاناة اسرى الحرب ووضع حد للمساءلة التي يعيشونها منذ سنوات والتي تابستها كل امة الاخلاق ..

لماني سنوات من تجربة اخواتكم في الساحل الغربي للخليج العربي بايام مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي هو الاخرين في طراف من احلك الظروف ولحسن كتي ميث بها الامة العربية في ذلك الوقت ..

وأوضح اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون لدول الخليج العربية بايام مجلس التعاون العربي ..

والى .. ومن اهم هذا الاشارة الى ان قضية اسرى الحرب قضية انسانية بالدرجة الاولى لا تتدخل فيها المصالح والسياسة ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وتحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الاعضاء والارتقاء بها لتدريجيا وفق الظروف والامكانيات المتاحة وصولا الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين هذه الدول وذلك بالتنسيق والانسجام والتضامن والتكامل ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

### النصر العراقي غير مجرى التاريخ واعطى مبررات ايجابية نحو مسيرة جديدة لانطلاق الامة العربية نحو النهوض والتقدم

#### عبد الكريم الارياني



تشهد في العام القادم مجرى تاريخي هام وهو المضي الى الامام في مسيرة الامة العربية نحو النهوض والتقدم ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..

وأضاف اني ولدت في عمان في بيت من البيوت التي تطل على البحر .. وانا اقدم باسم مجلس التعاون العربي ..



1000



Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1000, 1001, 1002, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1003, 1004, 1005, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1006, 1007, 1008, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1009, 1010, 1011, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1012, 1013, 1014, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1015, 1016, 1017, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1018, 1019, 1020, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1021, 1022, 1023, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1024, 1025, 1026, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1027, 1028, 1029, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1030, 1031, 1032, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1033, 1034, 1035, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1036, 1037, 1038, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1039, 1040, 1041, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1042, 1043, 1044, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1045, 1046, 1047, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1048, 1049, 1050, etc.

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like 1051, 1052, 1053, etc.



9-15-	9-16-	9-17-	9-18-	9-19-	9-20-	9-21-	9-22-	9-23-	9-24-	9-25-	9-26-	9-27-	9-28-	9-29-	9-30-	10-1-	10-2-	10-3-	10-4-	10-5-	10-6-	10-7-	10-8-	10-9-	10-10-	10-11-	10-12-	10-13-	10-14-	10-15-	10-16-	10-17-	10-18-	10-19-	10-20-	10-21-	10-22-	10-23-	10-24-	10-25-	10-26-	10-27-	10-28-	10-29-	10-30-	10-31-	11-1-	11-2-	11-3-	11-4-	11-5-	11-6-	11-7-	11-8-	11-9-	11-10-	11-11-	11-12-	11-13-	11-14-	11-15-	11-16-	11-17-	11-18-	11-19-	11-20-	11-21-	11-22-	11-23-	11-24-	11-25-	11-26-	11-27-	11-28-	11-29-	11-30-	12-1-	12-2-	12-3-	12-4-	12-5-	12-6-	12-7-	12-8-	12-9-	12-10-	12-11-	12-12-	12-13-	12-14-	12-15-	12-16-	12-17-	12-18-	12-19-	12-20-	12-21-	12-22-	12-23-	12-24-	12-25-	12-26-	12-27-	12-28-	12-29-	12-30-	12-31-	1-1-	1-2-	1-3-	1-4-	1-5-	1-6-	1-7-	1-8-	1-9-	1-10-	1-11-	1-12-	1-13-	1-14-	1-15-	1-16-	1-17-	1-18-	1-19-	1-20-	1-21-	1-22-	1-23-	1-24-	1-25-	1-26-	1-27-	1-28-	1-29-	1-30-	1-31-	2-1-	2-2-	2-3-	2-4-	2-5-	2-6-	2-7-	2-8-	2-9-	2-10-	2-11-	2-12-	2-13-	2-14-	2-15-	2-16-	2-17-	2-18-	2-19-	2-20-	2-21-	2-22-	2-23-	2-24-	2-25-	2-26-	2-27-	2-28-	2-29-	2-30-	2-31-	3-1-	3-2-	3-3-	3-4-	3-5-	3-6-	3-7-	3-8-	3-9-	3-10-	3-11-	3-12-	3-13-	3-14-	3-15-	3-16-	3-17-	3-18-	3-19-	3-20-	3-21-	3-22-	3-23-	3-24-	3-25-	3-26-	3-27-	3-28-	3-29-	3-30-	3-31-	4-1-	4-2-	4-3-	4-4-	4-5-	4-6-	4-7-	4-8-	4-9-	4-10-	4-11-	4-12-	4-13-	4-14-	4-15-	4-16-	4-17-	4-18-	4-19-	4-20-	4-21-	4-22-	4-23-	4-24-	4-25-	4-26-	4-27-	4-28-	4-29-	4-30-	4-31-	5-1-	5-2-	5-3-	5-4-	5-5-	5-6-	5-7-	5-8-	5-9-	5-10-	5-11-	5-12-	5-13-	5-14-	5-15-	5-16-	5-17-	5-18-	5-19-	5-20-	5-21-	5-22-	5-23-	5-24-	5-25-	5-26-	5-27-	5-28-	5-29-	5-30-	5-31-	6-1-	6-2-	6-3-	6-4-	6-5-	6-6-	6-7-	6-8-	6-9-	6-10-	6-11-	6-12-	6-13-	6-14-	6-15-	6-16-	6-17-	6-18-	6-19-	6-20-	6-21-	6-22-	6-23-	6-24-	6-25-	6-26-	6-27-	6-28-	6-29-	6-30-	6-31-	7-1-	7-2-	7-3-	7-4-	7-5-	7-6-	7-7-	7-8-	7-9-	7-10-	7-11-	7-12-	7-13-	7-14-	7-15-	7-16-	7-17-	7-18-	7-19-	7-20-	7-21-	7-22-	7-23-	7-24-	7-25-	7-26-	7-27-	7-28-	7-29-	7-30-	7-31-	8-1-	8-2-	8-3-	8-4-	8-5-	8-6-	8-7-	8-8-	8-9-	8-10-	8-11-	8-12-	8-13-	8-14-	8-15-	8-16-	8-17-	8-18-	8-19-	8-20-	8-21-	8-22-	8-23-	8-24-	8-25-	8-26-	8-27-	8-28-	8-29-	8-30-	8-31-	9-1-	9-2-	9-3-	9-4-	9-5-	9-6-	9-7-	9-8-	9-9-	9-10-	9-11-	9-12-	9-13-	9-14-	9-15-	9-16-	9-17-	9-18-	9-19-	9-20-	9-21-	9-22-	9-23-	9-24-	9-25-	9-26-	9-27-	9-28-	9-29-	9-30-	9-31-	10-1-	10-2-	10-3-	10-4-	10-5-	10-6-	10-7-	10-8-	10-9-	10-10-	10-11-	10-12-	10-13-	10-14-	10-15-	10-16-	10-17-	10-18-	10-19-	10-20-	10-21-	10-22-	10-23-	10-24-	10-25-	10-26-	10-27-	10-28-	10-29-	10-30-	10-31-	11-1-	11-2-	11-3-	11-4-	11-5-	11-6-	11-7-	11-8-	11-9-	11-10-	11-11-	11-12-	11-13-	11-14-	11-15-	11-16-	11-17-	11-18-	11-19-	11-20-	11-21-	11-22-	11-23-	11-24-	11-25-	11-26-	11-27-	11-28-	11-29-	11-30-	11-31-	12-1-	12-2-
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	-------

[illegible]

VY101	VY171	VY181A	VY191	VY201	VY211	VY221	VY231	VY241	VY251	VY261	VY271	VY281	VY291	VY301	VY311	VY321	VY331	VY341	VY351	VY361	VY371	VY381	VY391	VY401	VY411	VY421	VY431	VY441	VY451	VY461	VY471	VY481	VY491	VY501	VY511	VY521	VY531	VY541	VY551	VY561	VY571	VY581	VY591	VY601	VY611	VY621	VY631	VY641	VY651	VY661	VY671	VY681	VY691	VY701	VY711	VY721	VY731	VY741	VY751	VY761	VY771	VY781	VY791	VY801	VY811	VY821	VY831	VY841	VY851	VY861	VY871	VY881	VY891	VY901	VY911	VY921	VY931	VY941	VY951	VY961	VY971	VY981	VY991	VY1001	VY1011	VY1021	VY1031	VY1041	VY1051	VY1061	VY1071	VY1081	VY1091	VY1101	VY1111	VY1121	VY1131	VY1141	VY1151	VY1161	VY1171	VY1181	VY1191	VY1201	VY1211	VY1221	VY1231	VY1241	VY1251	VY1261	VY1271	VY1281	VY1291	VY1301	VY1311	VY1321	VY1331	VY1341	VY1351	VY1361	VY1371	VY1381	VY1391	VY1401	VY1411	VY1421	VY1431	VY1441	VY1451	VY1461	VY1471	VY1481	VY1491	VY1501	VY1511	VY1521	VY1531	VY1541	VY1551	VY1561	VY1571	VY1581	VY1591	VY1601	VY1611	VY1621	VY1631	VY1641	VY1651	VY1661	VY1671	VY1681	VY1691	VY1701	VY1711	VY1721	VY1731	VY1741	VY1751	VY1761	VY1771	VY1781	VY1791	VY1801	VY1811	VY1821	VY1831	VY1841	VY1851	VY1861	VY1871	VY1881	VY1891	VY1901	VY1911	VY1921	VY1931	VY1941	VY1951	VY1961	VY1971	VY1981	VY1991	VY2001	VY2011	VY2021	VY2031	VY2041	VY2051	VY2061	VY2071	VY2081	VY2091	VY2101	VY2111	VY2121	VY2131	VY2141	VY2151	VY2161	VY2171	VY2181	VY2191	VY2201	VY2211	VY2221	VY2231	VY2241	VY2251	VY2261	VY2271	VY2281	VY2291	VY2301	VY2311	VY2321	VY2331	VY2341	VY2351	VY2361	VY2371	VY2381	VY2391	VY2401	VY2411	VY2421	VY2431	VY2441	VY2451	VY2461	VY2471	VY2481	VY2491	VY2501	VY2511	VY2521	VY2531	VY2541	VY2551	VY2561	VY2571	VY2581	VY2591	VY2601	VY2611	VY2621	VY2631	VY2641	VY2651	VY2661	VY2671	VY2681	VY2691	VY2701	VY2711	VY2721	VY2731	VY2741	VY2751	VY2761	VY2771	VY2781	VY2791	VY2801	VY2811	VY2821	VY2831	VY2841	VY2851	VY2861	VY2871	VY2881	VY2891	VY2901	VY2911	VY2921	VY2931	VY2941	VY2951	VY2961	VY2971	VY2981	VY2991	VY3001	VY3011	VY3021	VY3031	VY3041	VY3051	VY3061	VY3071	VY3081	VY3091	VY3101	VY3111	VY3121	VY3131	VY3141	VY3151	VY3161	VY3171	VY3181	VY3191	VY3201	VY3211	VY3221	VY3231	VY3241	VY3251	VY3261	VY3271	VY3281	VY3291	VY3301	VY3311	VY3321	VY3331	VY3341	VY3351	VY3361	VY3371	VY3381	VY3391	VY3401	VY3411	VY3421	VY3431	VY3441	VY3451	VY3461	VY3471	VY3481	VY3491	VY3501	VY3511	VY3521	VY3531	VY3541	VY3551	VY3561	VY3571	VY3581	VY3591	VY3601	VY3611	VY3621	VY3631	VY3641	VY3651	VY3661	VY3671	VY3681	VY3691	VY3701	VY3711	VY3721	VY3731	VY3741	VY3751	VY3761	VY3771	VY3781	VY3791	VY3801	VY3811	VY3821	VY3831	VY3841	VY3851	VY3861	VY3871	VY3881	VY3891	VY3901	VY3911	VY3921	VY3931	VY3941	VY3951	VY3961	VY3971	VY3981	VY3991	VY4001	VY4011	VY4021	VY4031	VY4041	VY4051	VY4061	VY4071	VY4081	VY4091	VY4101	VY4111	VY4121	VY4131	VY4141	VY4151	VY4161	VY4171	VY4181	VY4191	VY4201	VY4211	VY4221	VY4231	VY4241	VY4251	VY4261	VY4271	VY4281	VY4291	VY4301	VY4311	VY4321
-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

جدد الرشيد												جدد نصيب مختار											
١٢٢٠	١٢٢١	١٢٢٢	١٢٢٣	١٢٢٤	١٢٢٥	١٢٢٦	١٢٢٧	١٢٢٨	١٢٢٩	١٢٣٠	١٢٣١	١٢٣٢	١٢٣٣	١٢٣٤	١٢٣٥	١٢٣٦	١٢٣٧	١٢٣٨	١٢٣٩	١٢٤٠	١٢٤١		
١٢٤٢	١٢٤٣	١٢٤٤	١٢٤٥	١٢٤٦	١٢٤٧	١٢٤٨	١٢٤٩	١٢٥٠	١٢٥١	١٢٥٢	١٢٥٣	١٢٥٤	١٢٥٥	١٢٥٦	١٢٥٧	١٢٥٨	١٢٥٩	١٢٦٠	١٢٦١	١٢٦٢	١٢٦٣		
١٢٦٤	١٢٦٥	١٢٦٦	١٢٦٧	١٢٦٨	١٢٦٩	١٢٧٠	١٢٧١	١٢٧٢	١٢٧٣	١٢٧٤	١٢٧٥	١٢٧٦	١٢٧٧	١٢٧٨	١٢٧٩	١٢٨٠	١٢٨١	١٢٨٢	١٢٨٣	١٢٨٤	١٢٨٥		
١٢٨٦	١٢٨٧	١٢٨٨	١٢٨٩	١٢٩٠	١٢٩١	١٢٩٢	١٢٩٣	١٢٩٤	١٢٩٥	١٢٩٦	١٢٩٧	١٢٩٨	١٢٩٩	١٣٠٠	١٣٠١	١٣٠٢	١٣٠٣	١٣٠٤	١٣٠٥	١٣٠٦	١٣٠٧		
١٣٠٩	١٣١٠	١٣١١	١٣١٢	١٣١٣	١٣١٤	١٣١٥	١٣١٦	١٣١٧	١٣١٨	١٣١٩	١٣٢٠	١٣٢١	١٣٢٢	١٣٢٣	١٣٢٤	١٣٢٥	١٣٢٦	١٣٢٧	١٣٢٨	١٣٢٩	١٣٣٠		
١٣٣٢	١٣٣٣	١٣٣٤	١٣٣٥	١٣٣٦	١٣٣٧	١٣٣٨	١٣٣٩	١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٢	١٣٤٣	١٣٤٤	١٣٤٥	١٣٤٦	١٣٤٧	١٣٤٨	١٣٤٩	١٣٥٠	١٣٥١	١٣٥٢	١٣٥٣		
١٣٥٤	١٣٥٥	١٣٥٦	١٣٥٧	١٣٥٨	١٣٥٩	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٢	١٣٦٣	١٣٦٤	١٣٦٥	١٣٦٦	١٣٦٧	١٣٦٨	١٣٦٩	١٣٧٠	١٣٧١	١٣٧٢	١٣٧٣	١٣٧٤	١٣٧٥		
١٣٧٦	١٣٧٧	١٣٧٨	١٣٧٩	١٣٨٠	١٣٨١	١٣٨٢	١٣٨٣	١٣٨٤	١٣٨٥	١٣٨٦	١٣٨٧	١٣٨٨	١٣٨٩	١٣٩٠	١٣٩١	١٣٩٢	١٣٩٣	١٣٩٤	١٣٩٥	١٣٩٦	١٣٩٧		
١٣٩٨	١٣٩٩	١٤٠٠	١٤٠١	١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦	١٤٠٧	١٤٠٨	١٤٠٩	١٤١٠	١٤١١	١٤١٢	١٤١٣	١٤١٤	١٤١٥	١٤١٦	١٤١٧	١٤١٨	١٤١٩		
١٤٢٠	١٤٢١	١٤٢٢	١٤٢٣	١٤٢٤	١٤٢٥	١٤٢٦	١٤٢٧	١٤٢٨	١٤٢٩	١٤٣٠	١٤٣١	١٤٣٢	١٤٣٣	١٤٣٤	١٤٣٥	١٤٣٦	١٤٣٧	١٤٣٨	١٤٣٩	١٤٤٠	١٤٤١		
١٤٤٢	١٤٤٣	١٤٤٤	١٤٤٥	١٤٤٦	١٤٤٧	١٤٤٨	١٤٤٩	١٤٥٠	١٤٥١	١٤٥٢	١٤٥٣	١٤٥٤	١٤٥٥	١٤٥٦	١٤٥٧	١٤٥٨	١٤٥٩	١٤٦٠	١٤٦١	١٤٦٢	١٤٦٣		
١٤٦٤	١٤٦٥	١٤٦٦	١٤٦٧	١٤٦٨	١٤٦٩	١٤٧٠	١٤٧١	١٤٧٢	١٤٧٣	١٤٧٤	١٤٧٥	١٤٧٦	١٤٧٧	١٤٧٨	١٤٧٩	١٤٨٠	١٤٨١	١٤٨٢	١٤٨٣	١٤٨٤	١٤٨٥		
١٤٨٦	١٤٨٧	١٤٨٨	١٤٨٩	١٤٩٠	١٤٩١	١٤٩٢	١٤٩٣	١٤٩٤	١٤٩٥	١٤٩٦	١٤٩٧	١٤٩٨	١٤٩٩	١٥٠٠	١٥٠١	١٥٠٢	١٥٠٣	١٥٠٤	١٥٠٥	١٥٠٦	١٥٠٧		
١٥٠٩	١٥١٠	١٥١١	١٥١٢	١٥١٣	١٥١٤	١٥١٥	١٥١٦	١٥١٧	١٥١٨	١٥١٩	١٥٢٠	١٥٢١	١٥٢٢	١٥٢٣	١٥٢								

[illegible][illegible]

سوق المحسور الموزون												مخفف لخبثه مختار											
٢٥٨٢٤	٢٥٨٢٥	٢٥٨٢٦	٢٥٨٢٧	٢٥٨٢٨	٢٥٨٢٩	٢٥٨٣٠	٢٥٨٣١	٢٥٨٣٢	٢٥٨٣٣	٢٥٨٣٤	٢٥٨٣٥	٢٥٨٣٦	٢٥٨٣٧	٢٥٨٣٨	٢٥٨٣٩	٢٥٨٤٠	٢٥٨٤١	٢٥٨٤٢	٢٥٨٤٣	٢٥٨٤٤	٢٥٨٤٥		
٢٥٨٤٦	٢٥٨٤٧	٢٥٨٤٨	٢٥٨٤٩	٢٥٨٥٠	٢٥٨٥١	٢٥٨٥٢	٢٥٨٥٣	٢٥٨٥٤	٢٥٨٥٥	٢٥٨٥٦	٢٥٨٥٧	٢٥٨٥٨	٢٥٨٥٩	٢٥٨٦٠	٢٥٨٦١	٢٥٨٦٢	٢٥٨٦٣	٢٥٨٦٤	٢٥٨٦٥	٢٥٨٦٦	٢٥٨٦٧		
٢٥٨٦٨	٢٥٨٦٩	٢٥٨٧٠	٢٥٨٧١	٢٥٨٧٢	٢٥٨٧٣	٢٥٨٧٤	٢٥٨٧٥	٢٥٨٧٦	٢٥٨٧٧	٢٥٨٧٨	٢٥٨٧٩	٢٥٨٨٠	٢٥٨٨١	٢٥٨٨٢	٢٥٨٨٣	٢٥٨٨٤	٢٥٨٨٥	٢٥٨٨٦	٢٥٨٨٧	٢٥٨٨٨	٢٥٨٨٩		
٢٥٨٩٠	٢٥٨٩١	٢٥٨٩٢	٢٥٨٩٣	٢٥٨٩٤	٢٥٨٩٥	٢٥٨٩٦	٢٥٨٩٧	٢٥٨٩٨	٢٥٨٩٩	٢٥٩٠٠	٢٥٩٠١	٢٥٩٠٢	٢٥٩٠٣	٢٥٩٠٤	٢٥٩٠٥	٢٥٩٠٦	٢٥٩٠٧	٢٥٩٠٨	٢٥٩٠٩	٢٥٩١٠	٢٥٩١١		
٢٥٩١٢	٢٥٩١٣	٢٥٩١٤	٢٥٩١٥	٢٥٩١٦	٢٥٩١٧	٢٥٩١٨	٢٥٩١٩	٢٥٩٢٠	٢٥٩٢١	٢٥٩٢٢	٢٥٩٢٣	٢٥٩٢٤	٢٥٩٢٥	٢٥٩٢٦	٢٥٩٢٧	٢٥٩٢٨	٢٥٩٢٩	٢٥٩٣٠	٢٥٩٣١	٢٥٩٣٢	٢٥٩٣٣		
٢٥٩٣٤	٢٥٩٣٥	٢٥٩٣٦	٢٥٩٣٧	٢٥٩٣٨	٢٥٩٣٩	٢٥٩٤٠	٢٥٩٤١	٢٥٩٤٢	٢٥٩٤٣	٢٥٩٤٤	٢٥٩٤٥	٢٥٩٤٦	٢٥٩٤٧	٢٥٩٤٨	٢٥٩٤٩	٢٥٩٥٠	٢٥٩٥١	٢٥٩٥٢	٢٥٩٥٣	٢٥٩٥٤	٢٥٩٥٥		
٢٥٩٥٦	٢٥٩٥٧	٢٥٩٥٨	٢٥٩٥٩	٢٥٩٦٠	٢٥٩٦١	٢٥٩٦٢	٢٥٩٦٣	٢٥٩٦٤	٢٥٩٦٥	٢٥٩٦٦	٢٥٩٦٧	٢٥٩٦٨	٢٥٩٦٩	٢٥٩٧٠	٢٥٩٧١	٢٥٩٧٢	٢٥٩٧٣	٢٥٩٧٤	٢٥٩٧٥	٢٥٩٧٦	٢٥٩٧٧		
٢٥٩٧٨	٢٥٩٧٩	٢٥٩٨٠	٢٥٩٨١	٢٥٩٨٢	٢٥٩٨٣	٢٥٩٨٤	٢٥٩٨٥	٢٥٩٨٦	٢٥٩٨٧	٢٥٩٨٨	٢٥٩٨٩	٢٥٩٩٠	٢٥٩٩١	٢٥٩٩٢	٢٥٩٩٣	٢٥٩٩٤	٢٥٩٩٥	٢٥٩٩٦	٢٥٩٩٧	٢٥٩٩٨	٢٥٩٩٩		
٢٦٠٠٠	٢٦٠٠١	٢٦٠٠٢	٢٦٠٠٣	٢٦٠٠٤	٢٦٠٠٥	٢٦٠٠٦	٢٦٠٠٧	٢٦٠٠٨	٢٦٠٠٩	٢٦٠١٠	٢٦٠١١	٢٦٠١٢	٢٦٠١٣	٢٦٠١٤	٢٦٠١٥	٢٦٠١٦	٢٦٠١٧	٢٦٠١٨	٢٦٠١٩	٢٦٠٢٠	٢٦٠٢١		
٢٦٠٢٢	٢٦٠٢٣	٢٦٠٢٤	٢٦٠٢٥	٢٦٠٢٦	٢٦٠٢٧	٢٦٠٢٨	٢٦٠٢٩	٢٦٠٣٠	٢٦٠٣١	٢٦٠٣٢	٢٦٠٣٣	٢٦٠٣٤	٢٦٠٣٥	٢٦٠٣٦	٢٦٠٣٧	٢٦٠٣٨	٢٦٠٣٩	٢٦٠٤٠	٢٦٠٤١	٢٦٠٤٢	٢٦٠٤٣		
٢٦٠٤٤	٢٦٠٤٥	٢٦٠٤٦	٢٦٠٤٧	٢٦٠٤٨	٢٦٠٤٩	٢٦٠٥٠	٢٦٠٥١	٢٦٠٥٢	٢٦٠٥٣	٢٦٠٥٤	٢٦٠٥٥	٢٦٠٥٦	٢٦٠٥٧	٢٦٠٥٨	٢٦٠٥٩	٢٦٠٦٠	٢٦٠٦١	٢٦٠٦٢	٢٦٠٦٣	٢٦٠٦٤	٢٦٠٦٥		
٢٦٠٦٦	٢٦٠٦٧	٢٦٠٦٨	٢٦٠٦٩	٢٦٠٧٠	٢٦٠٧١	٢٦٠٧٢	٢٦٠٧٣	٢٦٠٧٤	٢٦٠٧٥	٢٦٠٧٦	٢٦٠٧٧	٢٦٠٧٨	٢٦٠٧٩	٢٦٠٨٠	٢٦٠٨١	٢٦٠٨٢	٢٦٠٨٣	٢٦٠٨٤	٢٦٠٨٥				

[illegible][illegible]

سور	الخطوة	السرعة	7500	على 100 ميل
0-11	0-11	0-11	0-11	0-11
0-12	0-12	0-12	0-12	0-12
0-13	0-13	0-13	0-13	0-13
0-14	0-14	0-14	0-14	0-14
0-15	0-15	0-15	0-15	0-15
0-16	0-16	0-16	0-16	0-16
0-17	0-17	0-17	0-17	0-17
0-18	0-18	0-18	0-18	0-18
0-19	0-19	0-19	0-19	0-19
0-20	0-20	0-20	0-20	0-20
0-21	0-21	0-21	0-21	0-21
0-22	0-22	0-22	0-22	0-22
0-23	0-23	0-23	0-23	0-23
0-24	0-24	0-24	0-24	0-24
0-25	0-25	0-25	0-25	0-25
0-26	0-26	0-26	0-26	0-26
0-27	0-27	0-27	0-27	0-27
0-28	0-28	0-28	0-28	0-28
0-29	0-29	0-29	0-29	0-29
0-30	0-30	0-30	0-30	0-30
0-31	0-31	0-31	0-31	0-31
0-32	0-32	0-32	0-32	0-32
0-33	0-33	0-33	0-33	0-33
0-34	0-34	0-34	0-34	0-34
0-35	0-35	0-35	0-35	0-35
0-36	0-36	0-36	0-36	0-36
0-37	0-37	0-37	0-37	0-37
0-38	0-38	0-38	0-38	0-38
0-39	0-39	0-39	0-39	0-39
0-40	0-40	0-40	0-40	0-40
0-41	0-41	0-41	0-41	0-41
0-42	0-42	0-42	0-42	0-42
0-43	0-43	0-43	0-43	0-43
0-44	0-44	0-44	0-44	0-44
0-45	0-45	0-45	0-45	0-45
0-46	0-46	0-46	0-46	0-46
0-47	0-47	0-47	0-47	0-47
0-48	0-48	0-48	0-48	0-48
0-49	0-49	0-49	0-49	0-49
0-50	0-50	0-50	0-50	0-50
0-51	0-51	0-51	0-51	0-51
0-52	0-52	0-52	0-52	0-52
0-53	0-53	0-53	0-53	0-53
0-54	0-54	0-54	0-54	0-54
0-55	0-55	0-55	0-55	0-55
0-56	0-56	0-56	0-56	0-56
0-57	0-57	0-57	0-57	0-57
0-58	0-58	0-58	0-58	0-58
0-59	0-59	0-59	0-59	0-59
0-60	0-60	0-60	0-60	0-60
0-61	0-61	0-61	0-61	0-61
0-62	0-62	0-62	0-62	0-62
0-63	0-63	0-63	0-63	0-63
0-64	0-64	0-64	0-64	0-64
0-65	0-65	0-65	0-65	0-65
0-66	0-66	0-66	0-66	0-66
0-67	0-67	0-67	0-67	0-67
0-68	0-68	0-68	0-68	0-68
0-69	0-69	0-69	0-69	0-69
0-70	0-70	0-70	0-70	0-70
0-71	0-71	0-71	0-71	0-71
0-72	0-72	0-72	0-72	0-72
0-73	0-73	0-73	0-73	0-73
0-74	0-74	0-74	0-74	0-74
0-75	0-75	0-75	0-75	0-75
0-76	0-76	0-76	0-76	0-76
0-77	0-77	0-77	0-77	0-77
0-78	0-78	0-78	0-78	0-78
0-79	0-79	0-79	0-79	0-79
0-80	0-80	0-80	0-80	0-80
0-81	0-81	0-81	0-81	0-81
0-82	0-82	0-82	0-82	0-82
0-83	0-83	0-83	0-83	0-83
0-84	0-84	0-84	0-84	0-84
0-85	0-85	0-85	0-85	0-85
0-86	0-86	0-86	0-86	0-86
0-87	0-87	0-87	0-87	0-87
0-88	0-88	0-88	0-88	0-88
0-89	0-89	0-89	0-89	0-89













الكاتب المسرحي شوقي خميس..  
وهموم مسرح الطفل

بأمان مسرح الطفل أن يضيف  
تقاليد جديدة لمسرحنا العربي

ويقفيري ان ناتيرها بشلل علم  
ضار . والسرح يمكن ان يساعد  
الطفل على التخلص من هذا التأثير  
الضار واكتشاف اهل الخاص خاصة  
بما يمكن ان يسديه بالسرح  
التربوي . الذي يمكن ان يتحول الى  
مادة دراسية في غشوات اهل المدارس  
في الوطن العربي . والذي يتم فيه  
استكشاف طرائق اطفالنا على التحليل  
والبحث . في العلوم الطبيعية  
وسر . ذلك كما يتحقق لنا  
رصيد المستقبل او جمهور المسرح  
العربي في الفن .  
■ هناك بعض التجارب المسرحية  
التربوية في وطننا العربي غير انها  
قائمة على التلقين وهذا لا يثبت بصحة  
الاصول التربوي .  
■ المسرح التربوي يعتمد على محاولة  
استكشاف امكانيات اطفالنا على الحوار  
وليس التلقين الخائلي تماما لفترة  
المسرح التربوي . لان اطفالنا في هذا  
المجال هم الذين يتخللون القصص  
والحوار والموسيقى وهم الذين  
يشكلون الديكور والوانا في اخره .  
■ ابتداء ذلك العمل الاندماجي  
المسرحي .  
■ المحيط به بمساعدة المدرس الشرفي  
(التدريس ملان) الذي يجب ان يقل  
تدخله الى اكبر حد ممكن في التجربة  
■ اطلب الاعمال التي كتبها لاطفال  
تعتمد التراث مادة لها .  
■ هالسيبي :  
■ المسرح رمز حتى لو كانت ملته من  
الواقع فهي ترمز الى واقع اكبر .  
■ والتراث رمز تراثنا في الوطن العربي  
يراث ملته الذي لا يمكن التقليل منه  
تمام بشلل عضواني اهل التراث  
من اهم منابعه الكبرياء سواء كان  
للطعام ام للكبرياء .  
■ فمن اهلهم جاء جنح هذا التراث  
على شكل عصي شملت كل اطفالنا  
والتي تمنحهم العنقا من كل نحو افسدوا  
فما زالت حتى الان استغلالة من  
الطريق جزئية ومقطعة وهذا لا يقلل  
من الجهد الكبيرة التي بذلت في هذا  
المجال مثل مجلة الفنون الشعبية في  
عصر ومجلة التراث الشعبي في  
العراق . غير ان هذا ليس كافيا  
ويحتاج الامر الى جهد اكبر ففي  
الانسان مثلا قام الاخوان غرين بجمع  
الفكر من الحكايات الشعبية  
للأطفال وقاما بصياغتها على نحو  
جميل وفنرت اساسا لاهم اعمال  
الاطفال . ومن ثمك التراث اثنى  
بكتي وبقي الاعداد لاستفادة منه  
بصياغة ابداعية وتصنيفه ونشره  
على نحو مستمر وفي اطار علمي  
وعلمي .  
■ الفنون من اهل التراث  
الشعبية وتراثنا الكبير منها الذي  
المصادر الانسانية التي يستلهمها  
الحق والجمال في مسرح الاطفال .

تصوري يمكن أن تفتح الباب  
الكثير على عالم جديد وعلى  
الخلق أيضا قد تجد شملها الكثير  
أحمد شوقي حيا في ربة  
قصيدة موجهة لطيفه تروي على  
السنة الطيور والحيوانات وقد قام  
هذا الموهي بالخلق في القامرة  
يتحول هذه القصيدة إلى نوع من  
الدراما القصصية تستحق القصة الواحدة  
من سبع إلى عشر دقائق  
وأعتقد أن هذا شكل جديد وقصيدة  
للمسرح العربي مستغيدة من تراث  
أمتنا الهائلة في الشعر ويقع اليك  
لتطوير هذا الشكل المسرحي  
فشرح الطفل يبدأ من اللحظة التي  
اقتفى إليها مسرح الكبار فهو  
يتطلب إعل معلومات الحرفة  
المسرحية فضلا عن الجوانب الأدبية  
والفكرية على خلق رموز جديدة من أي  
عالم آخر وكذلك ميدان نحو  
التكيف للاقتصاد بمسألة الطفل  
العربي في تجربة مسرح السويوس  
المصري في مسرحيات إميل إيجريان  
المسرحي وقد طبع إميل إيجريان  
مجموعة مقدمة وأعمال مسرحية  
متنوعة قلقت هذا العراق قد سرب  
مسرحيا محكما بويكبه الكبار  
للأطفال لا أريد أن أجد ما يرتكز  
على أعمال متناقضة حققت من خلال  
التدريب والحماسة لغاية المسرح  
انتسحابا راعيا وقصصا المسرحيات  
العربية الجديدة على الأطفال صغار  
النس من (٦ - ١٠ سنوات) يقوم  
الفرانش بول أسبلي في دور  
النصر المسرحي الكوميدي من  
خصوصية الحزب التي قدمت تتضح  
الخولة الخربة من العمل والبحث  
من أجل إرضاء مقتني جديد مسرح  
الطفل وتسلط الضوء على الأعمال  
المتميزة التي يمكن أن تقدم مسرح  
الكبار أيضا ليس فإنه مسرحا على  
أن أكثر تطوراً إلى أن هذا الطفل انسان  
كامل وليس نصف انسان حيث أن  
شرح البؤبؤة في القامرة قد توقف  
عن البؤبؤة الجماهيرية في الوقت  
العام وجعلوا في ورش مسرحية  
معزولة عن الجاهل تقدم مسرح  
للزينة وللإضلال فشرح الطفل  
المتروك مسرح عازلي ومن  
خلاله يمكن استيعاب تقنيات المسرح  
العظيم التي تنشأ في أذهان  
الجماهير الكبرى ويجب أن نظل على  
هذا الجوهر لتخليق مسرحه في  
التدريب بين الكبار ومنه  
إلى نال اكتشاف وسائل الإعلام  
الأدري المتخيل بالمالدي يمكن  
أن يفعله مسرح الطفل لانتشار  
الظنونة في العالم النوان بشكل  
الطفل خاضع في التثقيف  
لوسائل الإعلام التي تعكس التغير من  
الجوانب السلبية لوسائل الإعلام

الكويكب من خلال قراءة النصوص  
والإبحاث النقدية الواصلة لها لأن  
السحر في جوهره هو المرض  
الذي يتحقق من خلال الإبداع  
الجسماني ويطلق للنفس جليدا  
منه فظن وسيلنا حلة . هذا  
مفعلة استخلصت من أدب المسرح  
فحقن ترحلت أرسوطا لتخرج قصها  
كبار الفلاسفة العرب لم تقهر  
حيثما لم ترحلت (عقب الشعر) لم  
تفرق ففوتة بعروض مسرحية حية  
من هنا تأتي أهمية المعلقة لهذا  
المفكر الكبير الذي يحنأ الفرسفة  
للشعر على المسرح العربي في  
تجريبه المتعدد - والتقصوع  
والخبيبة والتي ترجو لها من خلال  
التفاعل والتفكير أن تتطور إلى  
مسرحيات أعلى وأعلى في الفن  
والسحر ... فن الواجهة الجماهيرية  
والعربي

وفي هذه المناسبة أود الإشارة إلى  
المبادرة الجميلة التي تجلت في هذا  
المطابق عندما أخذ عرض مسرحي  
للأطفال غير أن المتوقع من مهرجان  
كبير مثل مهرجان المسرح كان يمكن  
أن يكون أكبر من مجرد تقديم عرض  
سري واحد للطلاب . لعمري أن هذا  
العرض يعطي دلالة أن مسرح الطفل  
لم ينسأ دائما وتامل في المهرجانات  
القائمة أن يوجد مسرح الطفل مكان  
سواء لأهمية لظهور المسرح في حياتنا  
ومؤخراتنا نحن العرب . مستقبل  
الطفل

■ كونه من المخرجين مسرح الطفل  
ما الذي يلجأ على المؤسسات  
التقنية القيام به . تعزيز ثقافة  
مسرح الطفل ؟

■ مسرح الطفل أهمية كبيرة في تطوير  
مسرحنا العربي إذا تم فهمه على  
كوجه الصحيح والمطلوب أن يتصور  
الطلاب والمؤلفين والمخرجين العرب  
والعالمين من وجود في انفسهم  
الحماسة والتعلق بآلام الطفل  
لإنتاج هذا العالم العربي . بل أن  
الذي يمكن أن يضيف لتقاليد جديدة  
في مسرحنا العربي

■ كيف ؟

■ على سبيل المثال أن الأوبرا العبد  
تماما من وجدان الجمهور العربي تم  
إقتضاه بعمل من أعمال المسرح  
الوطني للأطفال في القاهرة أو أوبرا  
(نعم ولا) وهي أوبرا موسيقية كاملة  
تلقاها الأطفال بحماسة وترغاف  
شديدين وواكب العرض استفتاء  
لآراء الأطفال في العرض أكد وعيهم  
لهذا القالب الموسيقي للتأثير  
وكانت هذه الأوبرا - الدراما  
الموسيقية الكاملة - من الألف إلى  
الياء تستخدم اللغات العربية في  
الصياغة الموسيقية مع وضعها في  
أطار موسيقي عالمي . هذه التجربة

على الرغم من ان اسم شبيب  
خميس اقرن باعلل مسرحة للعب  
واخرى للاطفال (هذا اذا صيغ  
التعبير) الا اننا نجده يقتضي  
مسرح الطفل وعلمه بتأخلاق من  
كذلك من خلال جهود المحققين  
الدعوة لتنشيط وتعميق مسرح  
الطفل او من خلال توصصة  
المسرحية او الترفيهية .  
يقول شوقي خميس عن مهرجان  
المسرح العربي .  
- ان هذا الملتقى الرابع هو الفرصة  
الوحيدة المتوفرة لدى المهتمين  
بالمسرح للتعرف على المسرح العربي  
بكله الاطوار العربية فلا سبيل اخر  
الا بمواجهة التجربة الفنية الحية  
من الممكن التمسك للكتب او حتى  
للنصوص السيمي ان ينتقل بشكلا  
واحد ولكن انتقال التجربة المسرحية  
يتطلب تكاليف اقتصادية كبيرة ولا  
يمكن ان تحقق الا بين الجمهور  
العربية لاقامة مثل هذا المهرجان  
الهم . ان لا يمكن ان نتعرف على  
المسرح العراقي او المغربي او

قراءة

لنصائح عبد الوارث

احكامه اجتهادات متزايدة  
الاحتجاج مقدارا الى ارثه وانتماعاته  
صورة غير موضوعية فقد اجنى  
على الربيعي موضة بعض اعماله  
بمنزلة خفظة ويشكك دال على  
حساسية ما تراه اعلم الربيعي  
وهوكم ملاطحة ذلك ان تصفحات  
٢٠٦١ . ١٥١ . الخ .  
٧ - فمة اخطاء لغوية - طباعية كثيرة  
تفادى في مذبذبة اهل ان يكون  
الناقدات في اذنه اذ لا يرضى بظاهما  
عش طبع الرسالة .  
وقل هذه الملاحظات . لا يمكن ان  
تقتل من قيمة الجهد الذي بذله  
الباحث في رسالته وفي تقديري ان  
الزميل حين حمزة حمود الجبوري  
قد اضاف بجهد الاكاديمي هذا جهدا  
ثقافيا متميزا وان القيد العراقي  
مستحب ثقافيا شيئا وانما بإمكانه  
تكرار ذلك وتكثر .  
امنا نرى ان تتولى دائرة  
الشؤون الثقافية طباع هذه الرسالة .

شاش  
٦٠ رسالة مجلس تقدم بها الطلب  
رسالة حمزة حمود الجبوري الى  
مجلس كلية التربية ١٩٨٨

كنا على تكلمية فريدة  
للمجهول إلى أنه يؤلف ويختر  
ويؤيد خطبة السرحي من  
مثل مشارك فانه يصيب فما إذا  
وتلقيا جديدا أيضا يقوم بتقليده  
العروض المسرحية المعروفة الإضر  
ملا متخصصين معين العمل في الخلق  
ويسهل عليه تيسير مشهده وأن كان  
اللقائ سعدي يونس يتجاول مقامه  
والمثل الواحد، من حيث تفتينها  
وصطلح هذا النوع المسرحي .

المسي (مونت كاري) فانه يتسكن  
جديدا من خلال افئدة من تسجيلا  
الصوت واستعدته في اللواق  
المعية ليكمل ما كان غاكيا عنه ويبرز  
يتقي هذه المعالجة مجنية له ولديده  
اخترت عن رعي وحس شعري في الإبداع  
(الكلمة والحركة والضوء والون)  
بالصين من الأداء المسرحي المذكر  
على حيلة منقطة على العميم  
مستندة إليها الغني من أرض بلاد  
ملين النهريين المغلفة بتبركت  
الحضارية الأولى .

العراق

قصيرة ولا شوي المسوغ المعقول  
الذي دفعه لن يحضر القصة  
القصيرة في موضوع البحث ويبدو  
هذا المسوغ غير متع في إشارة من  
البحث مقضية لاتتسع عن شيء  
ولتسوغ دوافع ارتاح من القصة  
القصيرة في موضوع الرواية وهذه  
الإشارة قوله (ولكن البحث يختص  
بأنه الرواية فلتنا سنبدا بتناول  
البداء الأولى لأن القصة عند الأديب  
اليعني) ولكن لماذا ؟

إن البحث بهذه الإشارة يوحى  
إلى أن الرواية بدأت قصة قصيرة  
أو أن الرواية والقصة ما من واحد  
وهذا ما عاشوا وسيتل كذلك طلالا  
لم يضع أمثلة مايفصح عن سوغات  
هذا الخاط بين القصة والرواية .

٢ - من حق الفاني، أن يتسامل عن  
الاسباب والمسوغات التي دفعت  
البحث أن يختار روايات بحثه  
العشرون ولا شيرها وماعه القليل  
العلم الذي اعتمد له اختيرها  
فحسب البحث لم يفصح عن ذلك .

٣ - ومن حقنا أيضا أن نتسامل  
مالذي كان سمجحت للبحث أو

ويكسر مركزاتها متحلا بها  
تجثت الغضب الكوني والدم  
القدرى المحق الأمواج !  
إن قسمة كاشمير كانت بلاغة قد  
دقيقة ورفعة مما هز ألبانوتون  
عوالمها الباهرة لولا حذافة اليد  
انطلقت منهته فهو حين يستعبد  
الإشارة، يجعلها دلائل فتية تده  
روح اللوالب القنطري الابدي و  
كله الاستخدامات الاصلية توفيقه  
ملا - للقاء - الاقنعة من تصدع  
الفضج وويل، القارة يصيح ر  
الجانب واخرى الاله والو، وال  
ويستكسر الفنان المبدع مسرعا  
ويوس بصفواته التصفائية بحرك  
جسده ونبض النور الاضواء  
تصدم عتبات الاضراس (يوسو)  
متكئين ومحصنن حسيين) يستكمل ب  
المخاطر الاذائية الذي يتولد من داء  
علم الجسد الذي يتدفق بحسنا  
وطوعا وعقبا ومهذبا مقلنا في ال  
او يبدأ على الارض ولكنه في الحال  
كلها لايبعد عن مهنة الممثل المحدث  
المبتدع عن الخلس والاستسهل

## رواية العربية في

١٩٧٠ - ١٩٨٠

تتولوه للشخصيات الأخرى متفرقة  
والشخصية السلبية وفي كل ماض  
هذه الشخصيات فقد توصل الباحث  
إلى جملة استنتاجات منها مثلا علاق  
الاسم بالشخصية المخاطبة وعل  
شخصية الممثل القوسي من  
شخصية الممثل المتني ومنها أيضا  
أن الشخصية السلبية هي نتاج  
القمع الطبقي والأيضا تظل شخصية  
(مترددة بين الفضل الذي يتلقاه  
والصلوات الشخصية وعلم الخلق  
الفضل)

ودرس الباحث في موضوع السرد  
بنوعيه السرد الموضوعي (والذي  
رأه يمين في الرواية القبطية)  
والسرد الذاتي (والذي يعتمد ع  
تبار الوعي) إلا أنه من الجدير  
بمناقشة هنا أن السرد الموضوعي  
لأبيون في الرواية القبطية فقد كما  
ذهب إلى ذلك الباحث لما رأنا تقار  
الكثير من الروايات الجديدة ولكن  
بسرر القبطي .

كما أن طريقة عرض الأحداث

ويؤيد عن دم حقيقي ويشكر  
الله أن وقدم له (خبر) من  
ومهما) وتبعاً للترامة ولكن  
يرفض أن يتكلم ويشير ويكتب  
الله هذا، وكرمه فيقول عليه  
الارض.

ويجسد المثلخ لخصبة  
سعدى: (الخطي احساناً  
استطاع الماني عمو فلهي  
الضمر من خلال الصلة...  
امتدت جود المسرح في اذني  
وعبر عن صراوات اوعاف وتعا  
الخلق كلما استطاع اللعان  
المن من ريقه السطح  
والسهولة.

ووفقاً لثقة هذه يقوم دور  
بمستجاب لذلك المخطي من  
استورية قيمة توح رموزها  
عنوان الكوييس والحصار  
التسوية والامداد اربعة حيث  
التخلي الذي يستمد مشوار  
المرجع من الات النسخ اوشوار  
الوحيية يحضر الشرق القديم  
الموسيقى: بغم صودي

تتخلل عن الجواب الفنية والاعادة  
ان البحث ينكر الطابع التوثيقي  
الواضح في عدد من الروايات التي  
درجها في القسم الثالث  
والاخيرة من الات الوحيية، مثال  
ويتناول الفصل الثالث  
(الضلال) بقاسمها الخلالة  
الثورة وفلسفي والرؤية الحضارية  
ويتناول قسم الثورة - وهي ابر  
موضوع هذا القسم لانه  
بوعي البطل ومطوحه ورسلها  
مراحل متعددة في المراحل السيفي  
التأريخية تعود ١٩٩٦-١٩٩٧  
الاشورية عام ١٩٩٣ والمرحلة  
تسليم الثورة بطله... ملاحقا ابر  
اساليب الرواية والنمط.

وفي القسم الخاص بظلمة  
يتناول البحث موضوعه على قسمين  
تناول السيفي الاول المرحلة الاولى من  
نشأة القضية الفلسطينية وما تلاها  
من نكبة عام ١٩٤٨ وكسفة عام  
١٩٤٧ اما القسم الاخير فقد تناول  
الفترة بحرب تشرين عام ١٩٤٧  
وقد عالجها في روايات القاص  
طرحه هذا الموضوع عن انا تلاخذه

نحسود ، التي لم يبق لها ان  
أدبا خارج رقعته الصغيرة ،  
في بركة منحة الرسله : وهي  
انضمام في معبد الآلهه  
وفي إحدى جولاته لصيد  
ببطنه قاربه ، وبكر يفرق  
انضطحة التي اقتطه وأهلج  
ونك من امر الله التي تد  
ش : فاعجب ، بطر بجنته  
ورح : جديب ، وكما الطاعون  
صيت : فية ، عند سوفوك  
: جديب ملكا ، بسبب العدا  
حلت في الأمم الاصل ال  
للآراء الحققة باليدية ، كذا  
على الذي جعلت صفرته تتد  
على مدينة اردو التي اتمعت  
الرياح عليها بمعنى ان الحما  
انقطع عن الزرع  
وتحت وطأة غلبة الاله  
يتسلسل إلى الصنع من الاله  
انقطع على أسرار الآلهه حيث  
بان يرثي في قلب الحزن ويبدى  
صادقا ليعضل ذنوبه وحين يقا

## أدباً في العاصفة

محاولة اخراجية لتفسير الاسطورة من واقع معاصر

د . عقيل مهدي يوسف

**إخراج وتمثيل : الفنان سعدى يونس**

واصطناع  
المعجزة .

عبدالله .  
وفي حركة قطعة القماش

الطعام والشراب يذهبن جلده به زيت  
ويرتدي الملابس ولكن على «أدباء» أن  
يحفظ الأسرار المتدنية

الحكمة (ايا) رجالة

وان كان الجهد الخلاق الذي  
يبدونه الفنان سعدي يوسف في  
تجريبه مسرح الشعر وتلقيه  
لأصوات مجنون وجاحش، وأخيرا  
أدبا في العاصفة، ان كان يعتد  
كلما به تكتيلية فريدة مواجهة  
للجمهور أي انه يؤلف ويخرج  
ويؤيد خطبه يصفه بها أدريا  
وتلقيا جديدا أيضا يقوم بتقليده  
المراد المسرحية المعروفة الأخرى  
علاوة على تخصصه في عمل في خلقه  
وميله عليه تيسر منه ان كان  
الفنان سعدي يوش بديون ماعين  
للعمل الواحد، من حيث تقنيات  
ومصطلح هذا النوع المسرحي.

(تسلسل) : بنبون وتضميد :  
من رسوم كمال ، خضرة جسد  
الممثل في شبكة من خطوط وعبية  
أخذاً يلتصق فيها أثر الهواء  
المسترسى وفطرات البنيوب العنيدة  
وذلك يصغر قوى العنود والموت  
ويكسر مركزها متحملاً بارائنه  
تبعث القصب الكوني والحق  
القمري الملقح الأموج :  
ان نقطة عاشن شدة بلاغة فنية  
بدقة ومهارة مثل هرة لتواصل  
عواطفها الباهرة - لون حذافة اللون  
لتطلمات منهته فهو حين يستعبد  
الاضطراب ، يحلها دلائل فنية تخدم  
روح اللون الفعيلي الإبداعي -  
تلك الاستخدامات التجريبية توطئته -  
مثلا : للقاء " الأفعى " من تصميم  
أبنيجس فوريه ، تارة يصبح ربح  
الجنوب وأخرى اللون "أنو" وبأيه ،  
ويستكمل الفنان المبدع سعدي  
يونس بعبودته التفصيلية بحركات  
جسده وعين النور (الاضافة من  
تصميم غلبان الاحمر) تفكيك (يوسف  
ماتيل) ومحسن (حسن) يستكمل بها  
المظهر الانساني في بؤلات من داخل  
علم العبد الذي يتدفق جحشا  
وطبعيا وعينا ومهندسا ملحا في الاعالي  
او يند على الأرض ولكنه في الحالة  
كلها لا يبعد عن منهج الممثل الحديث  
الليدع عن الكسل والاستسهال

وعندما يقولون لك خذ الموت  
فليك أن تأكله  
وعندما تعرض عليك مياه الموت  
فلا تشربها،  
ويحدث أن يقتل أداما الإله  
وعبر عن غم حقيقي ويشق عليه  
الإله أن يعدمه ( "خزين الحياة"  
ومهما) وتبعاً للآزمنة والمقتضية  
يرفض أن يأكل ويشرب ويترك تقدمه  
الإله هذا ويكره القتل عليه ويعيد  
ليحدث  
والبحر الذي عليه الدكتور  
سعدى : "إلى أي حد أحيانا كثيرة  
استسلم الخفي كعالم فله  
الحاضر من خلال أصالة له" ، وكما  
أعتمد جذور المسرح في أبحاث الخلق  
وعبر عن صراعات الواقع وتطوره  
الخالق كلما استطاع للفتن أن يخرج  
الناس من رتبة السطحية  
والسهولة ،  
وفوق المראה هذه يقوم دور العمل  
باستجواب ذلك الخفي من عادات  
أسطورية قديمة تلوح برؤوسها  
عنقود الكواكيب والصورات  
التفيسية والأعلام والرموز المذهل  
الخيالي الذي يستمد شرفاته،  
المتجذ من آلات الفخ الموسيقية  
الوحدة بعالم الخلق القديم ،  
الموسيقى : خضر حمودي = أم

انقض وجهه املوجا اصل لئلا ينال  
 بشل وظيفة الكامن صوره  
 المظهور في ركة زود بين الكمال  
 وامتناع الفل الفص في الحاله  
 اكسار وحيجان خوفه ونؤبه مما  
 لغت في حق الاله عند تعميمها  
 لخصوه في حق ليل لها ان يتخرج  
 انما يتخرج بقمته الصغيره محلول  
 في انوار ميثقه الرئيسه وهي متوال  
 انضمام في معبد الالهه  
 في احدى جوارحه اصيد السمك  
 يشتغل قاربوه وقتك يرقق ويشتم  
 انقضت القيا وافاجته ما  
 يتبع من امر اللعنه التي تمصها  
 من عجب عجب بطار ينجح من  
 من عجب عجب وكما انما اجتاحت  
 حثيه فثا في سر سوكس في  
 اوبيد ملكا . بسبب اللعنه المسبب  
 حلت في الارض الاصلي المسبب  
 المذوار الحقيقه باليديه . كلك هو  
 الام الذي جعلت صخرته تنكرو  
 في مدينة اريونو اللعنه اتعت هبوب  
 الرياح عليها بمعنى ان المطر ان  
 الشاع من الزرع  
 ولعت وطاة غشيه الاله . اتو  
 انقض على النصح من ايره (ايا)  
 ينقض على اسرار اللعنه حيد يخره  
 بن يرتدي قلاب الحزن ويدي دعاء  
 صافا ليضلل ذنوبه وحين يقدم له

## الاتجاه البعثي الرواية العربية في العراق

19A. - 19V.

صغيرة ولا تروي المسوغ المحلول  
الذي دفعه لأن يحضر القصة  
المقصورة في موضوع البحث ويبدو  
هذا المسوغ غير مقنع في أشرارة من  
تأليفات مقضية لاتصنع عن شيء  
الأنسوغ موضوع دراسة المقصورة  
في موضوع الرواية وهذه  
أشتره قوله (وأكون البحث يختص  
بأن الرواية قلنا سنبدأ بقول  
بداية الأولى قبل القصة عند الأدبيين  
يعني) ولكن لماذا ؟

١- البحث بهذه الأمانة يوحى  
بأن بيان الرواية بعد ذات قصة صغيرة  
أو أن الرواية والقصة هما في واحد  
هذا، فهو مخلوط وذلك كله خطأ  
ويضع أمانة الباحثين عن سوغات  
٢- الخلل بين القصة والرواية .  
من حق القارئ أن يتسائل عن  
أسباب والسوغات التي دفعت  
لبحث أن يختار روايات متحدة  
متميزين دون غيرها وهو المقتضى  
علم الذي اعتمد في اختيارها  
ومن البحث لم يوضح عن ذلك .

٣- ومن حقنا أيضاً أن نتساءل  
الذي كان سيبحث للبحث أو

اتناولوا للشخصيات الأخرى مثل شخصية المناضل في القوات المسلحة والشخصية السبيلية وفي كل نماذج هذه الشخصيات قد توصل إليها ملامح مختلفة استنتجتها منها ملامح علاقة الاسم بشخصية المناضل والتقريب لشخصية المناضل القومي من شخصية المناضل المثني ومنها أيضا ان الشخصية السبيلية هي نتاج النفع السلطوي والانه تفل شخصية مترددة بين الفضل الذي خلته الصفات الشخصية وعلم التقاء في المناضل.

ودرس الباحث في موضوع السرد الموضوعي السرد الموضوعي (والذي هو يهين في الرواية التقليدية) السرد الذاتي (والذي يعتمد على الوحي) الى انه من الجدير التفتونه على ان السرد الموضوعي قد يكون في الرواية التقليدية فقط كما ان ذلك البحث لما رأينا تقرا كثير من الروايات الجديدة ولكن سرد تقليدي.

كما ان طريقة عرض الأحداث

تخلى عن الجوانب الفنية ولا اعتقد ان البحث ينكر الطابع الوثائقي الواضح في عدد من الروايات التي درسها في اقسام بحثه السابقة واللاحقة مثل الازم النبوية، مثلا . ويتناول الفصل الثالث ( قضايا النضال ) باقسامها المختلفة وهي الثورة والفسطين والرواية الضارية و يروي البطل و هو حو و رسائله موضوعات هذا القسم لانها تتصل بقرى البطل و هو حو و رسائله مرحلة متعددة من المراحل السابقة للثورة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ خلال "جبهة الثورة" الشتونية عام ١٩٤٣ والمرحلة التي تسبق الثورة بقليل . ملحقا ابن اساليب النواحية والنضال . وفي القسم الخاص بفلسطين يتناول البطل موضوع على قسمين تناول القسم الاول المرحلة الاولى من نشأة القضية الفلسطينية وما تلاها من تكة عام ١٩٤٨ ونكسة عام ١٩٤٧ اما القسم الاخر فقد تناول المتاعلي بحرب تشرين عام ١٩٤٣ وقد افاد الباحث عن روايات قليلة طرحت هذا الموضوع غير اننا نلاحظ

سوره و تعليم له  
البحث عقب مناقشة بداية الخريف  
الحاضرين واثن حالت امور معينة دون  
ذلك على الرغم من ان قرات الرسالة  
مختصرة على انه الختامي قبل ان تتناقل  
على كل حال شهدها هي الرسالة وساقدم  
في التماس بالقبلة الاية عرضا سريعا  
في اني قد انا في عدد من المحاضرات  
حيث ان يتبع صدر زميلي ليتقبلها  
تقريباً صفها

تقدمت الرسالة على مقدمة  
وارتدت فتمول وخاصة درس الفصل  
الاول بموضوع المنهج العلمي في الثقافة  
والاواب تقدم لفرض البحث في  
صناعات محددة أبرز الاجابات  
والنتائج الفكرية قبل نشوء فكر  
البحث. ويلاحظ في هذا العرض  
ان يخرج ان البحث اعتمد المنهج  
الاستقرائي في رسم ملامح عرضه.  
وقد افقني به هذا العرض ان  
تأكيد شعوري معينة مثلت ملامح  
المنهج العلمي في الثقافة والادب  
وهو لا ان تحديد قطاعات رسمت  
الانسان العلم لهذا المنهج وهو منهج  
الثقافة العربية النورية، المعبر عن  
مفاهيم العربية والكثوف القومية

## حول مقالة .. سرخ الثمانينات في العراق

واخر عام في المسرح المقتل،  
 وفي سنة ثمانية خاتمة اقتربت ما استعمله  
 في المسرح (السوري)، وخلصت  
 من ذلك في ( ) انما تامل الى القول  
 في المسامحة الطويلة في مساقات الجدل  
 حول تسمية العروض المسرحية التي  
 فيها المصطلحون العراقيون الذين  
 فيها تمثيل اداعي هو واحد  
 فيقول المرحوم: يجب ان الموضع  
 يكون يكون تزيح النشاط المسرحي في  
 العراق، لا بد من له من القول -  
 المسرح في زمن قسيسة صدام، ان  
 العراق خلال الحرب  
 العراقية - الايرانية، ان  
 في اصطلاح هذا، كما نلاحظ، يقرب  
 المقول الرأسي وهو امر جديده  
 المتعلق به.  
 اما الملاحظة الواضحة، فهي ان  
 في اورد من قول حول الفصل  
 في كتابات في المسرح  
 في هذا المجال، فان الفصل  
 في المسرح (مقدمة)، ما كتب ونشر -  
 في (تسبب كل مكتب عن موضوعه  
 المسرح والبرقية، في الصحافة  
 العراقية، وبناء على ذلك، فان  
 منارات الاخ حسب الحق اليه التي  
 في كتابتها عن المسرح  
 والمهرقة، وتضمنت ستة عشر  
 ثوانا منها في مقالته الجديدة  
 فيها.  
 هذا جوابي في ملكيته الاسئلة  
 حسب الله، حول كتابي (مسرح  
 العراقي في العراق) - المسرح في زمن  
 (هزلة)، والاصل من الصديق  
 عزيز - ان يعطيني على بلوغ  
 مقالتي لتصبحها بعد مراجعة  
 جيدة للكتاب، ويتأمل ومن  
 عما جاء به في مقالته الذي  
 ما وكان حيفا بكتاني الذي  
 حيث لم يحاوله لتؤتي نشاط  
 في مارسه فتلون عراقيين  
 فيا منهم في التوضيح بعد  
 فيؤني استشهد في معركة بالسة  
 في ذاكرتها في ملكيتها على  
 في ذاكرتها

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

فأجابني القائد حسب الله بن  
بما كتبه من ملاحظاته حول كتابي  
(مصرح الصليانيات في العراق  
المسرح في زمن المعركة) ، وبملاحظة  
ضعفه ، فطلقة مجيدة ، وبملاحظة  
الفراء الصادرة في اليوم الأول من  
شهر شباط ١٩٨٩ .  
وأصبح الفراء ، من الملاحظات حسب  
ثقلت في أم ملاحظاته القائد حسب  
الله ، تدل على أنه لم يقرأ الكتاب  
بشكل كامل ومفصّل ، وهو  
فعل ذلك ، ما كان هناك حاجة كبيرة  
لملاحظته التي تضمنت بضعه  
أفهاماً لا قيمة لها ، حيث أن ما  
جاء في الكتاب يختلف كثيراً عن ملاحظ  
القائد في مقلته ، وهذا هو الدليل  
فأقاروه .  
يرى القائد حسب الله ( ... )  
المصري قدم معلومات غير دقيقة  
حسب علم الأستاذ حسب الله ،  
ووقع في اشكالات ، وهو اقترع على  
اصلاحها ، وخصوصاً اصلاحها  
التاريخية ، ولم يشير مثلاً الى  
المسرحية ، فبذلك مسرحية كانت في  
طلعية العروض التي تناولت في  
مضمونها المعركة .  
والواقع ان  
مسرحية الخندق الواحد بين  
المتصورين التي أعدها وأخرجها  
الفرات عبدالحبيب السيد ،  
عرفت في كافة الفنون الجميلة  
بإعداد ١٩٨١ ، كانت اول مسرحية  
تحت مضمونها عن المعركة . ثم  
تحت عروض الفرق الفنية للمنتحل  
والفرق الأخرى ، وهو من مسرحية  
الفرجي يشترى على من صيغ فيها  
ثبت فبذلك مسرحية من صيغ  
أما انها المسرحية الأولى عام  
١٩٨٩ ( الخ )  
ذلك قول الأستاذ حسب الله ، كما  
جاء في سياق مقلته ، وقد اقتبس  
بمقتل .  
لتكون ملاحظاته واضحة وأمام  
القراء الذين استعين بهم .  
بين الأستاذ حسب الله وبين كتابي  
(مصرح الصليانيات في العراق  
المسرح في زمن المعركة) ، وهو كتاب  
توثيقي ، وقد جاء صدوره ، ولم  
يضر عن توقف الحرب - إطلاق النار

عبدالرحمن منيف دخل موضوع البحث (وقادير من سواد) ليس لاعتبارات قومية حسب وإنما لمول فترة اقتره في العراق واعتبارات ذاتية أخرى (راجع صفحة ٥٠ هـ من البحث) ولكن كل مسالة البحث من موضوعات في هذا الامر لا يمكن ان تنفع عراقية.

فذا كل الامر كله من عبدالرحمن منيف فاندرى المادى دفع البحث الى اقرن مواقف معينة لبعض شخصيات منيف ببعض شخصيات الطب صالح في رواية (موسم الهجرة الى الشمال) في تحليل الصراع الحضارى بين الشرق والغرب كما او كتلت (موسم الهجرة الى الشمال) رواية عراقية ١

٤ - لاحظنا ان الباحث يقفل الاشارة الى مفاهيم ان يتوصل اليه من نتائج عندما يحلل الروايات موضوعة الدرس ففي هذا كل قسم من اقسام البحث يقيم به دراسة تاريخية او دراسة نظرية علمية بيد اننا تحليله للقصص ليعلم القاص القديم او الشابة الى التتالي او المحصلات النهائية للتتالي

٥ - سجلنا البحث احيانا الى مصادر ومراجع دون الاعتماد على تصنيف نص يؤكد مبريري هذه الفاندرى ان انه كل الكلام للباحث نفسه او انه مقبس من المرجع ورد ذلك على الصفحات ١٦٨، ١٦١، ١٦٧ من البحث.

٦ - ان ركون الباحث الى ارائه الشخصية في تقسيم بعض الظواهر قلده احيانا الى شيء من التقاضي قلده اشار مثلا الى الصفحة ١٥٥ الى دور الطبلة للظلم والمؤثر في النضال لكنه عد وانكر على عبدالرحمن منيف الربيعي تصديده على دور الطبلة كما جاء في الصفحة ١٦٦

والد يكون ركون الباحث الى ارائه الشخصية دافعا له لان يجتهد في

السرد بهذا الفهم من تيار الوعي الذي لايزنم ولايتنظم بأي شكل من الأشكال السرد لذلك قسميته تيار الوعي بالسرد الذاتي غير دقيقة .

ومما لاحظته البحث في قضية السرد ظاهرة التضمين من التراث سواء كُتب من التراث المكتوب أو التراث الشفاهي (الحكيلة الشعبية) ودرس البحث قضية التيارات النوعية التاريخية والنفسية محاولا الاستدلال على بعض ملامح الشخصية المتأصلة من خلال احساسها بالزمن وقد تابع البحث موضوعه ببقاء من خلال تحليل بعض الجوانب النفسية من الروايات والتي اتضح فيها الانحسار بالزمن بالوسائل المختلفة التي تتناولها الروايات مثل الانحسار بقيمة وقت معين غير مجرى حياة شخصية معينة .

وتناول البحث في القسم الأخير من بحثه المكان كونه مرتبطا بالفترة الزمنية والمكان المعني هنا لا يكون شاعرا أو مقفى أو صحرا أو وكرا ... جدها التشفير من دالة المكان في أدراك ارتباطه بلووف الفكري الزمري .

**ملاحظات عامة :**

ثمة ملاحظات عامة عنت لنا يمكن اجملها بالقاطبات الآتية :

١ - نقدهم في البحث في رسالته كما جاء في المقدمة ( امتداد الهمم البشري على امتداد الأرض المبريدة واتساع لدى الزماني الذي يزيد على ربع ألفي وقد دفع به هذا الزمان إلى أن يجعل عمله محمدا بن الرواية العراقية للعراق والمفردة حندا بما يعبر سنوات من ١٩٧٠ إلى ١٩٨٠ لكننا نقول بأن البحث يتجاوز ذلك التحديد عندما يتناول أعمالا غير روائية أي قصة

عندما تصبح مهمته شاقة فلا يجد غير  
وفاة واحدة ليكتشف منها نتائج  
بحته .

غير ان الدراسة الاسليمية او  
الدراسة القبطية العامة يمكن ان  
تعدر النجدة على مثل هذا  
القصور .

وفي القسم الاخر وهو «الرؤية  
الحضرية» الذي يعد من اكثر  
الانقسام غنى على ملته فليد قدم  
البحر تفسيرات وتحليلات قيمة  
لرحلة خاطيرة من مراحل الوجود  
العربي ضمن المراحل الاستعمارية  
التي واجهته (مثل المرحلة  
الاستعمارية الاولى والمرحلة  
الاستعمارية الثانية وهي مرحلة  
الاستعمار المباشر ومرحلة الحكم  
العميل للاستعمار في الشرق) .

لقد حاولت الروايات التي درسها  
الباحث تركيز السجل الحضري  
العربي في صراعه من اجل اثبات  
وجوه و في دائرة الصراع مع الغرب  
بغية تأكيد العربي لقيمه الانسانية  
والحضارية .

اما الفصل الرابع والاخير وهو  
القسم الخاص (بإهداء البعض) قد  
تتولى البحث بعض مكونات البناء  
الثقافي وهي «الخصخصة» و«المسرد»  
و«الزمن والمكان» .

تتولى في «الخصخصة» شخصية  
المتأمل من شخصية المتأمل الشخصية  
التي يختلف كما يبدو عن شخصية  
المتأمل حسب الفئات القومية  
(الناظر - فيه - الانتماء التقنياتي  
بشكل محدد وانما هو متناقل عند  
التفكك والفرق وكما تتنسى هنا لو  
ان البحث عن الشخصية الاولى بل  
«المتأمل المتنامي» تمييزاً لها عن  
المتأمل القومي .

وفي تناول الشخصيتين حاول ان  
يبرز ملامح هاتين الشخصيتين غير

الدراسة على دراسة مجموعة من الروايات وهي: الأشجار وأغنية ميثقي، والأيام الطويلة، والقفلة والآخر، عبر منح تحليل توخو فيه الباحث الوصول إلى نتائج علمية تؤكد الفهم القومي الذي عماد هذه الروايات التقارب منه، والوحدة العربية، جهود البحث، وتكس هذه الموضوعية وكيفية اقترابها بلوغه التاريخي وأثرها خلق النماذج المفاضل اللغوي وابتدع التفتيح التي توصل إلى الباحث عبر تحليله لعدم من الروايات خصوصية الرحلة المستمرة باتجاه المغرب أو الشرق فالرحلة لا تجعل نزوعاً ذاتياً عن التخييل، الشخص من الضغط وإنما هي (شخص) قومي يهدف إلى تحريرهم الإنسان العربي في كل مكان فهمي (شعر) مرموا قومية).

وفي قسم الرواية، قدم الباحث عرضاً مهماً معين بالتركيز متناول عدداً (من بين حدها) من الروايات الحديثة عن مفهوم الحرية، التي ملكت لنفسية المبدع خلاصة خاصة الأخلاقية للبعد الاجتماعي والخصائص الإبداعية، وكانت قد فرضت على الباحث فهو يفترض بأن الروايات المستوحاة من نظير في الروايات الموضوعية للبحث (يشكل متكامل وأما بعد جزءاً بسيطاً من مضامين الروايات). وهذا الافتراض توصل إليه بعد أن فحص عدداً من الروايات عرجها علة من الناحية الفنية عن تضمين التناقضات بين بعضها بالظلال التوفيقية وإنما كان لتناقض البحث في هذا الرأي فمن غير الممكن عن الطالع التوفيقية مثلاً روايات وهذا الموقف لا يسدج من صوبها أن تتوى الرواية ضمن مذهبها التاريخية لتوفيق مرحلة ملطش إلا



اليوم ..  
الاجتماع الطارىء للجنة  
العامة للجنة الاولمبية

تبدأ مساء اليوم مباريات الدور الثالث من المرحلة الثانية لوري اندية الدرجة الممتازة والشباب بكرة القدم.

في قاعة الصقور يتقابل في الساعة الخامسة والنصف ناديا الجيش والرشيد بتحكيم السيدين حسام رشيد وكاتم في تسفيقا مباراة شبيب النكديين ويحكمها السيدان عبد الله عيس وصلاح زيني .

ويتلقى في قاعة الشهباء صباح حنون عند الساعة الخامسة فريقا العشرة والبحري بتحكيم السيدين فلكر جابر وعثمان في تسفيقا في القاعة اذها مباراة شبيب النكديين ويقودها السيدان صلاح حسام وعبد الله عيس .

عبد الله عيس ذلك لقاء شبيب النكديين السيدين عيسى عيسى وصلاح زيني .

تعقد الهيئة العامة للجنة الأولمبية الوطنية في الساعة العاشرة من صباح اليوم اجتماعاً طارئاً لمناقشة بعض المسائل ذات العلاقة بمستقبل العمل الرياضي.

ويتمثل العامة للجنة الأولمبية السادة رؤساء منتديات اللجنة الأولمبية في محافظات القطر ورؤساء الاتحادات الرياضية المركزية ورؤساء اللجان الأولمبية في محافظات "عموم محافظات القطر ورؤساء الاتحادات والامعاء العاملين للاتحادات الرياضية العربية.

عاد الى بغداد منتخب شباب القطر لكرة اليد بعد ان شارك ببطولة كؤالات  
الدولية التي اقيمت في العاصمة العراقية في ايام الستة الماضية من ١-٢ شباط

طولة القطر المفتوحة  
بالخمسة .. الإثنين  
خمسة وعين يمثلوننا بطولة تونس الدولية

وفي نطاق البطولة لعب مباراتين مع شباب بودابست خسر الأولى (٢٢-٢٦) وفاز في الثانية (٢٢-٢٦).

وجدير بالذكر ان كل من منتخبنا الشامي زيد طراي كاتين كاصمن لاعب في البطولة.

[illegible]

قال السيد غازي عبد الصمد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة ان مشرقنا الوطني للمتقدمين في بطولة الجوائز الدولية التي ستقام خلال الفترة من (26-31) من الشهر الحالي تحت المصحة الاولى على طريق استعدادنا لبطولة العرب والورد السبوعية خلال شهري حزيران وبيلول الحظين .

واضاف في تصريح لـ «رياضة وشباب» بان هتفة الاسف من المشاركة مع هيئة ملاكمات واعداهم بشكل سليم والوصول الى مستوى يؤهلهم لدخول غمار منافسات بطولة العرب وهم في استعدادهم الفني والذهني مشيرين ان في الملأ الكويتي البلقاري ابراهيم محمد الجاسر الذي شارك في بطولة العرب في الملاكمة في الكويت في 1997.

**بداياتها لامتحان عرس الكرة الخليجي**

## في حفل افتتاح يتضمن فعاليات متنوعة

من الحكام وشراكتهم المولوية وكهاتهم للفتية فهم يعمدون الآن من مولايه دورات الخليفة العربي.

كما كان لهذه الدورات ايضا الفضل في اتساع قاعدة الاعمال الريفي في منطقة واذاة ووكالات انباء واصبحت ملائق الصحف والطبعات الخاصة سمة كل دورة وتطورت واتسعت مساحتها من دورة الى اخرى.

وتلعب دورة كاس الخليج العربي بتاريخها القصير ومكاسبها العديدة كلفت وراء المنشآت الضخمة والممن الريفيضية التي اقيمت لتحتفل هذه الدورات وتعمل على ترويج اجيال وراء اجيال من الريفيضيين الخليجيين.

وكلفت هذه الدورات وراء تطور الحركة الخليجية ووصولها الى كاس العرب والارادة حيث وصلت

الى نهائيات كأس العالم .  
كما تأهلت منتخبات العراق وقطر  
والسعودية والكويت الى عدد من  
دورات الألعاب الأولمبية كما حصل  
المنتخب العراقي على المركز الرابع

واللاعب المختار وصلح اسرع هدف  
وكفها القلب بفتحها تاريخ الكرة بدول  
المنطقة

واصبحت دورات الخليج ذات  
اهمية قصوى والشغل الشاغل لكل  
المعنيين بالحركة الرياضية في دول  
المنطقة وحدث الاعلاميين وبنائيه  
جامعيه واسعة واضعى  
الاستعداد المكثف لما يمثل اكبر  
الانتماء

وكان لهذه الدورات ايضا الفشل  
والترديدية الوطنية والتي اخذت بيد  
الرياضة الخليجية الى الاسفل فضلا

اختتام بطولة قوات  
اليرموك للرمية الاولمبية  
تظمت شعبة التدريب البدني في

مريد - ١٦ - رويتر : طرد  
لغاية في الجبهة التي هزم فيها  
الاسباني القديم .

ولد طرد الثلاث في نهاية مبارزة  
حفل بالخشوف وانتهت الذي يتصدر  
في ارض على مريد الذي يتصدر  
القائمة واصبح رصيده بذلك يزيد  
س على تلك على التتويج مريد الذي  
يحصل المركز الثاني .

وعلى مدى ثلاث دقائق لثاني  
الهندي وركله كروميان لطبي  
برشلونة وذلك بكون ايرلندي  
والايسلندي بيريس لضربه مارتن  
فاينز .

سريع بلباسه  
ومعه البولندي كروف الى ارض  
الصحراء بحثاجلا عن طرد كويك  
الفلح مع صنف العقوبة لرضه  
مقاومة الموت واستمر في امره  
النهضة خروج برقة على الشريعة  
وان تقدم ريل مدريد في العقبة  
٢٥ يهف من يهف جوترايس  
عندما ساد قلعة يهف ميت  
انويك بولنديا يهف مرسي  
الطوبى ومنتخب اسبانيا  
مع تسبيع ٩٢٠٠ متسرع  
بلع: بلع برود من مثل النور

[illegible]

الكويت ١٦- رويتر : قال الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة لكأس الخليج العربي للعاشر لكرة القدم التي تضيفها الكويت انه لم يتلق من المفاعة العربية السعودية ما يوعد انسحابها من البطولة التي تبدأ

يوم الجمعة ١٠/١٠/١٤٠٢هـ

وقال الشيخ فهد في تعليقه اجرتها  
فعلم صحيفه الانباء انه لم يعلم فيها  
الاستحقاق السعودي الا عن طريق  
وسائل الاعلام.

وقال الشيخ فهد انه بدأ اتصالات  
مختلفة مع السعوديين للتأكد من حقيقة  
هذه الأنباء ولغرفة الاسياف للابتداء  
بمناقشة الاعتذار السعودي ان كانت  
صحيفة.

وقال مسؤول بالجريدة المتكلمة انه  
حتى تيسر امس لم يتسلم اعتذار  
السعوديين عن المشاركة في هذه  
البطولة.

وكان الاتحاد السعودي لكرة  
القدم قد قال في بيان تكفته وكلاء  
الانباء السعوديين مساء يوم الاحد  
الاستحقاق السعودي.

هاسبورغ - ١٦ - الوكالات : أكد مسؤول يوافي المثني ديمقراطي ان  
عاطي الراضين من ذوي المستويات العالية للمؤسسات كان يتم بطريقة  
منظمة في ألمانيا الديمقراطية في ظل نظام ابريش هونيك

وفي مقابلة نشرتها صحيفة سيورويس) الأتالية المتخصصة صرح البروفيسور هيرمان بول المدير لمعهد البحوث الطبية في معهد لايزره تجربية البينة والرياضية، أنه يشخصها تحصيل على جهود ومات وتنظيمها وعلى الأوقات المناسبة التي يمكن التماسها من تعامل الباحثون المختصات

وفي المقابلة ذاتها اشار البروفيسور لوتز بيكتهوفن وهو: أحد مئسي ايتريه ان في البحث في الهندسة كاستجري (عمل التقنيات التي يمكن ان تطرا على اموال المنفعة بشكل واسع على تجنب تقويم مخاطر البرهوه لدى السكان والتخفيف من الاحتمال من تآثيراتها الضوئية

بالقصر

وسكنون للظولة الاولى مخصصة لـ ١٣ لامين مساهمين في الطار وعدم ١٣ مابقا منها وسكنون للذين همسكون للنساء وسكنون للشركية فيها مفتوحة

وسكنام للظولتان على ملاعب مدينة الشباب مابقا من ١٠٠

الاجتماع المقرر عليه يومي ٢٧ و ٢٨  
شباط الحالي في الساعة الخامسة  
والنصف عصرا بمقر الاتحاد والجامعة  
الارمنية

العربي التي ستقام في بغداد في  
الاربع والعشرين من هذا الشهر  
وتدرس المسئلة الارمنية للبطولة

عمان - ١٦ - واه : يشترك خمسة  
من العدائين الارمنيين في بطولة

صف المارثون لدول مجلس التعاون الدكتور حازم العبادي

محلات كريم الصباغ المزاد العلني تدعوكم لحضور مزادها الإعتيادي صباح كل يوم جمعة الساعة ١٠:٣٠ للحصول على مااحتاجونه من أثاث وثرىات وزواني واجهزة كهربائية وكريستال وتحف ومواد كثيرة تفيد البيوت والمكاتب ، علما اننا محلاتنا مستعدة لتأمين وشراء وبيع مختلف اطقم الاثاث والاجهزة الكهربائية العائدة للبيوت والمحلات والمكاتب

مع تجلت محلات كريم الصباغ الجاد الفني شارع النضل مقابل مستشفى فيضي  
٧١٧١٦٦٦ و ٧١٩٥٧٦٦  
٧١٧١٦٦٦ و ٧١٩٥٨٨٨

لجميع من الملهيات تفصلوا بزيارة محلاتنا يوميا من ٩ صباحا حتى ٩ مساء

*(continued)*







### مخاطبة اقطار مجلس التعاون العربي

## ميلاد المجلس .. تنويع لانتصارات عظيمة لقاءات القادة الاربعة استبست نموذجاً واقعياً صائباً

صفحة ١٦ - ١٧ - ١٨ : افتتاح صحيفة الثورة اليمنية في مجلس التعاون العربي كان انجازاً عربياً لكل انحاء الامة العربية.

وقالت الصحفية في مقالها الافتتاحي اليوم ان ميلاد مجلس التعاون العربي جاء لترويض الانتصارات عظيمة شهدها السلطة العربية تجسدت في قيام الثورة الشعبية الفلسطينية والانتصارات التي حققها الجيش العراقي الفيلس في حرب الخليج الشامي.

واوضحت الصحفية ان الزمان دار لمروره وعد الى النقطه التي تمثل بداية انطلاق لهذا المولد الذي عدته الامة العربية رمزا للثبوت من ان تحزن خطاهما لخطية امينها عند الاصله.

وقالت الصحفية ايضا ان الحديث عن مجلس التعاون العربي في ثوراه الاولى من الحديث عن انتصاراته وانتصاراته على بصره لا خلق المجلس من الخيال بل انما كانت انتصاراته على الخيال وتكوين الهيكل التنظيمي لانتصاراته فضلا عن الانتصارات التي حققتها للثبوت في كل الحلق الوزارية.

وقالت صحيفة الجمهورية ان مجلس التعاون العربي حقق انتصاراته الاولى حيث حقق انتصاراته في مجلس التعاون العربي خلال عامه الذي استقامت عليه هذه الصحيفة القومية منذ اعلان عن نشأتها في السادس عشر من شباط عام ١٩٨٨.

واوضحت ان العام الاول من عمر مجلس التعاون العربي حقق انتصاراته الجدا ولتفقيه التأسيس والاعداد للانتصارات العظيمة وان الثورة القومية المشتركة التي خرجت بها لانتصارات القوم في بغداد والانتصارات وصناعة اد استبست نموذجاً واقعياً ارتكز على صواب النهج والهدف الى تحقيق مجريات التكامل بين تطلعات الامة العربية والعراق واليمن ومصر والاردن.

واكدت الصحفية في مقالها الافتتاحي ان املاك مجلس التعاون العربي لانتصاراته العظيمة في كل الحلق الوزارية والانتصارات التي حققتها في كل الحلق الوزارية.

واوضحت ان مجلس التعاون العربي حقق انتصاراته الاولى حيث حقق انتصاراته في مجلس التعاون العربي خلال عامه الذي استقامت عليه هذه الصحيفة القومية منذ اعلان عن نشأتها في السادس عشر من شباط عام ١٩٨٨.

واوضحت ان العام الاول من عمر مجلس التعاون العربي حقق انتصاراته الجدا ولتفقيه التأسيس والاعداد للانتصارات العظيمة وان الثورة القومية المشتركة التي خرجت بها لانتصارات القوم في بغداد والانتصارات وصناعة اد استبست نموذجاً واقعياً ارتكز على صواب النهج والهدف الى تحقيق مجريات التكامل بين تطلعات الامة العربية والعراق واليمن ومصر والاردن.

### التطور الجديد في المنهج الاقتصادي العراقي

تحويل جذري في الرؤية الاستراتيجية للقيادة

القاهرة ١٦ - ١٧ - ١٨ : وضعت خيرة الاقتصاديين التطور الجديد في المنهج الاقتصادي العراقي بانه يمثل تحولاً جذرياً في الرؤية الاستراتيجية للقيادة العراقية وخروجاً جديداً للتطور الاقتصادي من المراحل التي كانت تعوق تطوره.

واكدوا في تقريرهم الاقتصادي ان هذا المنهج الجديد الذي يهدف الى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق من خلال تفعيل دور القطاع الخاص والاعتماد على الذات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

واوضحوا ان هذا المنهج الجديد الذي يهدف الى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق من خلال تفعيل دور القطاع الخاص والاعتماد على الذات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

### تحالف بين يوش وزعماء دول الخليج لمكافحة المخدرات

كولومبيا ١٦ - ١٧ - ١٨ : اعلن الرئيس الاسيركي جورج بوش انه شغل هو وزعماء اكبر ثلاث دول منتجة للمخدرات في العالم تحلفاً لمكافحة الاتجار في المخدرات.

وقال الرئيس بوش اس بعد اجتماع قمة اسمر يوم واحد مع الرئيس الكولومبي هيريجيليو باركو والرئيس البوليفي خوسيه بلانزا والرئيس بيرو الان خارسايس رانكو تعهدوا بالانضمام بول استراتيجيتها مشتركة وشاملة ودولية لمكافحة المخدرات.

وقال الرئيس بوش مشيداً بشجاعة رئيس وشعب كولومبيا في حرب المخدرات (لقد حضرت الى هنا اليوم لكي اوضح باني استراتيجيتهم لا يفلون وحدهم ولن يفلوا وحدهم. سيحصلون على دعم مستمر ودائم من الولايات المتحدة).

واوضح الرئيس بوش ان هذا التحالف الذي يهدف الى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق من خلال تفعيل دور القطاع الخاص والاعتماد على الذات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

### دبي تزيلا يظفر بجائزة اوناسيس

الينا ١٦ - ١٧ - ١٨ : رويتر : فاز الامم العام لأمم المتحدة خليفة جيز دي كوير بجائزة اوناسيس التي تبلغ قيمتها ١٠٠ ألف دولار لاسمه في جهود تحقيق السلام في العالم.

واشارت مؤسسة اوناسيس ومقرها النرويج الى جهود السيد جيز دي كوير الشخصية لحل ازمات في العالم والعالم الدبلوماسية التي اسهمت في اعادة المصالحة لشعوب الامم المتحدة.

وقد اسس المليونير الراحل اسروست

### هبوط الانتاج الخطي للدول خارج اوبك

توبيوز ١٦ - ١٧ - ١٨ : رويتر : افتر مسح رويتر ان كمية النفط المنتجة خارج منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) هبطت في العام الماضي نحو ١٠٠ ألف برميل يوميا وذلك بسبب انخفاض انتاج دول خارج اوبك.

واوضحت رويتر ان كمية النفط المنتجة خارج منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) هبطت في العام الماضي نحو ١٠٠ ألف برميل يوميا وذلك بسبب انخفاض انتاج دول خارج اوبك.

### القوات السوفيتية تغادر تشيكوسلوفاكيا اواخر الشهر

براغ ١٦ - ١٧ - ١٨ : رويتر : قالت صحيفة بريس اليوغوسلافية ان القوات السوفيتية ستغادر تشيكوسلوفاكيا في اواخر الشهر الجاري.

واوضحت الصحيفة ان القوات السوفيتية ستغادر تشيكوسلوفاكيا في اواخر الشهر الجاري.

### شكك دوله الاولى في انتاج وتصدير اليورانيوم

اتوا ١٦ - ١٧ - ١٨ : الوكالات : قالت كندا تحت المراقبة الاولى في العالم عام ١٩٨٨ انتاج وتصدير اليورانيوم حسب انتاجه الاول الذي نشرته وزارة الطاقة والمخاطر والموارد الكندية اسس الفيس في اتوا.

واوضحت كندا ان انتاج وتصدير اليورانيوم حسب انتاجه الاول الذي نشرته وزارة الطاقة والمخاطر والموارد الكندية اسس الفيس في اتوا.

### بوتلج - بقية

كما عرض الكفاح ما حققه دول المجلس من انتصارات في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية والمعرفية.

واوضحت ان مجلس التعاون العربي حقق انتصاراته الاولى حيث حقق انتصاراته في مجلس التعاون العربي خلال عامه الذي استقامت عليه هذه الصحيفة القومية منذ اعلان عن نشأتها في السادس عشر من شباط عام ١٩٨٨.

### يولندا توقع اتفاقا تاريخيا لجدولة ديونها

برايكس ١٦ - ١٧ - ١٨ : رويتر : وقعت يولندا اليوم على موصوف بانه اتفاق تاريخي مع نادي باريس للديون.

واوضحت يولندا ان الاتفاق التاريخي مع نادي باريس للديون.

### القذافي يصل استوان غندا

القاهرة ١٦ - ١٧ - ١٨ : رويتر : قال مسؤول مصري اليوم ان الزعيم الليبي معمر القذافي وصل الى استوان غندا.

واوضحت ان الزعيم الليبي معمر القذافي وصل الى استوان غندا.

### بوتلج - بقية

بعض الدول الخليجية في الدول العربية وقد انشأت في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية والمعرفية.

واوضحت ان مجلس التعاون العربي حقق انتصاراته الاولى حيث حقق انتصاراته في مجلس التعاون العربي خلال عامه الذي استقامت عليه هذه الصحيفة القومية منذ اعلان عن نشأتها في السادس عشر من شباط عام ١٩٨٨.

### الشيخ زايد يزور البحرين

ابو ظبي ١٦ - ١٧ - ١٨ : رويتر : اعلن في ابو ظبي ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الامارات العربية سيبدأ يوم غد زيارة الى البحرين.

واوضحت ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الامارات العربية سيبدأ يوم غد زيارة الى البحرين.

### التحريك بالشوايف - بقية

مصر وسورية عام ١٩٥٨ ، كما كان التسرع عملاً فظلاً في عدم عودتها . رغم العاصفة الشعبية العارضة المؤيدة لها . وذكر الذين شاركوا في التحريك القومي ، تلك الحقيقة ، الصراع بين انصار الوحدة ، القومية ، ودعاة الوحدة . المشروسة ، حيث سخر انصار العودة القومية للوحدة من فكرة التزوي وحاولوا جعل كلمة مشروعية بعد ذاتها مكار هزم الجماهير واستنكروها . ومع انني شخصياً ، لم اكن من انصار الوحدة القومية ولا من دعاة ذاتها في اليوم اظهر الحديث عنها ويعودني ما يشبه الاحلام من فكرواها لا يضير الوحدة المحنى العائلي . فالقومية هي خير قبل كل شيء ، ولكن الذي يضر بها هو غياب المنهج العقلاني وسيطرة الديماغوجية على سياسة الضلال السياسي . وقد اتبع في ان اعيش تجربة الوحدة و ... سال والثار من الانفصال . عبر قوترة ١٤ الى المجيدة في ... والردة على النار في ١٨ تشرين الثاني ١٩٨٨ . والردة البريعة في ٢٣ شباط ١٩٦٦ في سورية . ويعني ... من خلال هذه التجربة . ان الخطا لم يكن ابداً في المبدأ والحودوي بل في التطبيق .

### بوتلج - بقية

والنعت حرائق كبيرة واصاب الدمار معظم احياء المدينة في الشمال . وتكونت الحشود التي تشبهت بالنيران في الشمال . وتكونت الحشود التي تشبهت بالنيران في الشمال .

### السيد الرئيس صدام حسين يفتلي - بقية

مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ورئيس خلية المخابرات العراقية المشيعة وعبد الكريم الزبيدي نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العراقية والوزير عزيون نائب رئيس الوزراء وزير خارجية العراق والسيدة العراقية القديس امين العام للجامعة العربية وحلي من الامم العام لمجلس التعاون العربي وسيد بن هليل المستري مثل مجلس التعاون لدول الخليج العربي وصالح الدين بن عبد الله ممثل اتحاد المغرب العربي ومقام توفيق الامم العام للمصن

### بوتلج - بقية

مصر وسورية عام ١٩٥٨ ، كما كان التسرع عملاً فظلاً في عدم عودتها . رغم العاصفة الشعبية العارضة المؤيدة لها . وذكر الذين شاركوا في التحريك القومي ، تلك الحقيقة ، الصراع بين انصار الوحدة ، القومية ، ودعاة الوحدة . المشروسة ، حيث سخر انصار العودة القومية للوحدة من فكرة التزوي وحاولوا جعل كلمة مشروعية بعد ذاتها مكار هزم الجماهير واستنكروها . ومع انني شخصياً ، لم اكن من انصار الوحدة القومية ولا من دعاة ذاتها في اليوم اظهر الحديث عنها ويعودني ما يشبه الاحلام من فكرواها لا يضير الوحدة المحنى العائلي . فالقومية هي خير قبل كل شيء ، ولكن الذي يضر بها هو غياب المنهج العقلاني وسيطرة الديماغوجية على سياسة الضلال السياسي . وقد اتبع في ان اعيش تجربة الوحدة و ... سال والثار من الانفصال . عبر قوترة ١٤ الى المجيدة في ... والردة على النار في ١٨ تشرين الثاني ١٩٨٨ . والردة البريعة في ٢٣ شباط ١٩٦٦ في سورية . ويعني ... من خلال هذه التجربة . ان الخطا لم يكن ابداً في المبدأ والحودوي بل في التطبيق .

### بوتلج - بقية

بعض الدول الخليجية في الدول العربية وقد انشأت في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية والمعرفية.

واوضحت ان مجلس التعاون العربي حقق انتصاراته الاولى حيث حقق انتصاراته في مجلس التعاون العربي خلال عامه الذي استقامت عليه هذه الصحيفة القومية منذ اعلان عن نشأتها في السادس عشر من شباط عام ١٩٨٨.

### الشيخ زايد يزور البحرين

ابو ظبي ١٦ - ١٧ - ١٨ : رويتر : اعلن في ابو ظبي ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الامارات العربية سيبدأ يوم غد زيارة الى البحرين.

واوضحت ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الامارات العربية سيبدأ يوم غد زيارة الى البحرين.

### بوتلج - بقية

مصر وسورية عام ١٩٥٨ ، كما كان التسرع عملاً فظلاً في عدم عودتها . رغم العاصفة الشعبية العارضة المؤيدة لها . وذكر الذين شاركوا في التحريك القومي ، تلك الحقيقة ، الصراع بين انصار الوحدة ، القومية ، ودعاة الوحدة . المشروسة ، حيث سخر انصار العودة القومية للوحدة من فكرة التزوي وحاولوا جعل كلمة مشروعية بعد ذاتها مكار هزم الجماهير واستنكروها . ومع انني شخصياً ، لم اكن من انصار الوحدة القومية ولا من دعاة ذاتها في اليوم اظهر الحديث عنها ويعودني ما يشبه الاحلام من فكرواها لا يضير الوحدة المحنى العائلي . فالقومية هي خير قبل كل شيء ، ولكن الذي يضر بها هو غياب المنهج العقلاني وسيطرة الديماغوجية على سياسة الضلال السياسي . وقد اتبع في ان اعيش تجربة الوحدة و ... سال والثار من الانفصال . عبر قوترة ١٤ الى المجيدة في ... والردة على النار في ١٨ تشرين الثاني ١٩٨٨ . والردة البريعة في ٢٣ شباط ١٩٦٦ في سورية . ويعني ... من خلال هذه التجربة . ان الخطا لم يكن ابداً في المبدأ والحودوي بل في التطبيق .

### بوتلج - بقية

بعض الدول الخليجية في الدول العربية وقد انشأت في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية والمعرفية.

واوضحت ان مجلس التعاون العربي حقق انتصاراته الاولى حيث حقق انتصاراته في مجلس التعاون العربي خلال عامه الذي استقامت عليه هذه الصحيفة القومية منذ اعلان عن نشأتها في السادس عشر من شباط عام ١٩٨٨.

### الشيخ زايد يزور البحرين

ابو ظبي ١٦ - ١٧ - ١٨ : رويتر : اعلن في ابو ظبي ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الامارات العربية سيبدأ يوم غد زيارة الى البحرين.

واوضحت ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الامارات العربية سيبدأ يوم غد زيارة الى البحرين.



# يوميات المسرح

## من سجايا القائد

يكتبها: د. محسن خليل

ما يشعنا الى صدام حسين كثير وكثير... وما لا يستطيع احدا ان يحرر منه، هو الرغبة الخائفة في التواصل معه في كل امر وقضية، حتى ليجد لمرء نفسه حافوا الى ذلك كما يندفع الى قرد.

جانب من هذه الرغبة تستكشفه لنا سجايه وفصلاته، والاخر يرتبه علينا واجب الولاء لبلدنا الكبير، واصلا، واحساسنا باننا حتى من كل منا يجهد نفسه لاستقصاء عطلة للوطن والامة - تقف على مسافة بعيدة... بعيدة مما ينبغي ان نشهد له من دين.

بعضنا... ويستحضر المشرق من تاريخنا، ونحن نراه ونستمع اليه ونشاهد قضاياه مع المواطنين... نراه قلدا اثار ظهوره بدون اسف للسلطة، واستحضر ان كنهه ما ليس فيه، واني الا ان يشرقا بما ليس فيها.

صدام حسين الانسان... مثل صدام حسين المتحدث والكاتب... مثل صدام حسين السياسي... هو السهل الممتنع... تشدد اليه بسرعة كان ما يسمعه به دهر من الرفقة وجعل من المودة... وحسن بقره منه... كان ظهوره... او ان يسمعه.

دائم يقضي بالعواطف... كان الله اودع في قلبه تسعة اعشار الحب والافتقار في الصورة... معه تسعة اعشار الى الانسان فيه... ولا يهبط طويلا في ان يفسد كل صفاته الرسمية، ولكنت تعيش معه في هيبة من شغل وحسب.

اذا تحدثت بشيء جديد بهوه ليستحوذ على لب سامعه ويستقر في قلبه ويأخذ بمجامع قلبه... في لغة سحر اخلا بوعي بطريقة لا تتركها... بله ليس له منه ما هو جليل... وان كان الجليل والخفي متصفا... ويظهره بان كل شيء سهل وفي المتناول... وان وقف الصبح والليلك ويظهره وسهله بيك... معه تسعة اعشار الى الانسان فيه... وان طرق الشطر ابوابك الدخيلة واخترت بعض نوافذك...

صديق صريح في السياسة والدبلوماسية كما في غيرها... ومع ان الدبلوماسية لغتها... والسياسة احكامها... فله بانك ان تتسلل الى لغته الغامضة الرامية او ان يبرقع بعضها باقنعة مصطنعة... رغم كل ما يحيط بالسياسة والدبلوماسية من تعقيد وما يفرش ارضها من مخاطر والغام.

طوع بيوت تكلف اسلوبه الصالح الصريح لخدم السياسة والدبلوماسية يمنح غير ماكوف قوامه ان يقول ما يؤمن به ولا يتستر عليه... ليس هذه ما يقوله في السر ويتردد في العلن... يقول ما يؤمن به ويمتنع عن قول ما يرى ان موعده لم يكن بعد... فتطبيق لديه لغة الدبلوماسية مع منهجه البديهي وجمله قبيح.

مع استغالات الشخصية العربية ما غلب عنها قرونا... ان يكون ظاهرا مثل يافنا... وان تكون كلا موحدا في قلب الحزينة... وان تصب القلم هذه مؤقفا... والزأما... فضلا على انها كلمة شرف.

خلل نطال ان قلنا ان صدام حسين فرصتنا التاريخية... واننا جيل من المصطفين ولنا نصيب حصره... اللهم اودع صدام حسين ما تحب ان تودعه في خصلنا.

ثاني محاولة لإعادة التوازن الى اهتلك الكبد والى الكفن الذي يخيش فيه...  
● وهل هناك نهاية لخصولات البحث عن إعادة التوازن من خلال الادب الشعري؟  
● الشعر محارب لا يرضى اسلحته وهو دائم البحث والتقليب عن السبل التي تكفه من أعداء بناء العلم الذي انهار فجأة فيتول الشاعري إعادة صياغته بطريقة الخاصة وهذه العملية او الدورة الادبائية لاتعرف النهاية لان نهاية تلك تعني الموت ادبائيا...

# تداخلات الفرج والحزن



المخرج: د. حوني والشاعرة

والشاعرة...  
● اذا القى داء يلزم المبدعين...  
● نعم اننا لانحيا بدون القلق والمعنى لمحاتنا بدون ذلك الاحساس...  
● الجليل يفتقر والصراع والبحث الابدي... بدون القلق يتحول الانسان الى كائن من لحم ودم... وبدون هذا الشعور انساني ان ارحل عن هذه المحصورة في اللحظة الاولى التي تتوغل فيها في دمي دورة القلق...  
● ولكن الاستمرار مع القلق ربما يؤدي الى الجنون...  
● ان الجنون في عالم اليوم ربما هو المألوف والمعتاد... لاسيما اذا جاء نتيجة لاراء العلم وتغير ابداعي عن رفضه ومحاولة تكوينه من جديد...  
● اذا كان عمل المبدع تهديم

التي فاجاني وحسرتني وامسك روعي...  
عند قبل الشعر انما هو الرسم...  
ابحث من خلاله عن اشياء...  
عولم وفازت مجهولة استخدمه...  
كجسر اعبر عليه الى الضيف الاخرى...  
حيث الامان والاستقرار والتوازن...  
تركت الرسم بعد مرحلة حيالته...  
وتطوّر اجتماعية قسوة لكنني...  
فوجئت باني اغرق في الشعر تشدني...  
الورقة البيضاء اكتب عليها كلمات...  
هي حريق الروح اكتشفت بعد حين...  
ان القصيد هي بيتي وملاتي اهرب...  
اليها حين اشعر بالحنين الطافي او...  
الفرح الغامر... لقد كان الشعر

# تداخلات الفرج والحزن

وتسبقي مصر الهامى وسعفتي...  
● متى يأتي الشعر؟  
● الشعر وكل انواع الادب عبارة عن شحنة روحية تهبط من علم مجهول تحرك شاعر البديع فيفيض شعرا او يبرقع قصصا او لوحات فنية او انما خلد... وعلاوات هذه الشحنة ان المبدع يشعر بعدم توازنه وان الكون اخذ بالاتزان وان الكواكب والاقمار بدأت تخرج عن مداراتها... ولذا فان كتابة الشعر



المخرج: د. حوني والشاعرة

تعرض اليوم على مسرح كلية الفنون الجميلة وضمن فعاليات مهرجان بغداد للمسرح مسرحية (تداخلات الفرج والحزن) للمخرج الدكتور حوني كرومي تأليف الشاعرة الكويتية فوزية الشويش...  
قبل العرض كانت لنا مقابلة مع الشاعرة فوزية الشويش تناولنا فيها البحث عن تداخلات الفرج والحزن... تقول الشاعرة: اننا لم نذهب الى الشعر لانه هو الذي جاء



# في مسرح الرشيد .. اميرة .. ولكن

تقدم الفرقة القومية للتفصيل مساء اليوم ثلاث مسرحيات هي: فلوست والاميرة الضعفاء، على مسرح الرشيد، والرجل لهم رؤوس، واضبطوا الصاعقة، على المسرح الوطني...  
● فلوست...  
● اميرة...  
● الرجل لهم رؤوس...  
● اضبطوا الصاعقة...  
● فلوست...  
● اميرة...  
● الرجل لهم رؤوس...  
● اضبطوا الصاعقة...

# الاقلام

## عدد جديد

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة العدد الجديد من مجلة "الاقلام"، والذي ضم العديد من الموضوعات التي تهتم بالمشرح حيث خصص هذا العدد للمسرح العراقي ومن الموضوعات التي تناولها: مسرح التماثيل في العراق، والاخراج في المسرح العراقي، واللغز في المسرح، والمسرح في العراق، والمسرح في العراق، والمسرح في العراق...  
● المسرح في العراق...  
● المسرح في العراق...  
● المسرح في العراق...

# ديوك الفجر في هولندا



المخرج: د. حوني والشاعرة

طفان من الفجر يلوان بديك الصارعة ويترانها خارج مخيم للفجر...  
● ديوك الفجر...  
● ديوك الفجر...  
● ديوك الفجر...

# عزيز خيون وعواطف نعيم

## «مطر يمة» عملهما الثاني بعد «لو»

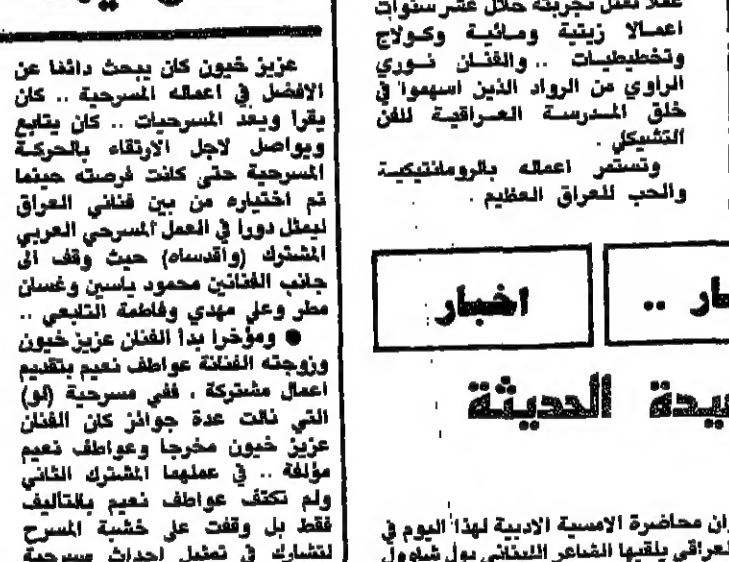


المخرج: د. حوني والشاعرة

عزيز خيون كان يبحث دائما عن الافضل في اعماله المسرحية... كان يقرأ ويعد المسرحيات... كان يتابع ويواصل لاجل الارتقاء بالحركة المسرحية حتى كانت فرصته حينما تم اختياره من بين فنانين العراق ليمثل دورا في العمل المسرحي العربي المشترك (الاسماء) حيث وقف الى جانب الفنانين محمود ياسين وغسان مطر وعلي مهدي وفاطمة التليحي... ومؤخرا بدأ الفنان عزيز خيون وزوجته الفنانة عواطف نعيم بتقديم اعمال مشتركة... ففي مسرحية (لو) التي تالت عدة جوائز كان الفنان عزيز خيون مخرجا وعواطف نعيم مؤلفة... في عملهما المشترك الثاني ولم تكف عواطف نعيم بقتاليف فقط بل وفتت على خشبة المسرح لتشارك في تمثيل احدث مسرحية (مطر يمة) وفي كلا العملين (لو) و(مطر يمة)

# عزيز خيون وعواطف نعيم

## «مطر يمة» عملهما الثاني بعد «لو»



المخرج: د. حوني والشاعرة

كان القاسم المشترك بينهما الفنان جواد الشكرجي الذي ابدع في...  
● عزيز خيون...  
● عواطف نعيم...  
● «مطر يمة»...

# يوميات المسرح العربي

## اللقاء في القصيدة الحديثة

● الخبيرة القديسة الخاصة تعقد صباح اليوم في فندق النورسوفيليا...  
● اللقاء في القصيدة الحديثة...  
● الخبيرة القديسة الخاصة تعقد صباح اليوم في فندق النورسوفيليا...  
● اللقاء في القصيدة الحديثة...  
● الخبيرة القديسة الخاصة تعقد صباح اليوم في فندق النورسوفيليا...  
● اللقاء في القصيدة الحديثة...

# اللقاء في القصيدة الحديثة

● جاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية في ١٨/١٢/١٩٨٨...  
● اللقاء في القصيدة الحديثة...  
● جاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية في ١٨/١٢/١٩٨٨...  
● اللقاء في القصيدة الحديثة...